

الانتقاء من اعداد النظام السياسي الاسلامي بباكستان

واس (اسلام اباد) قدمت لجنة النظام السياسي الاسلامي تقريرها الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق . وذكر في المصادر الرسمية ان محتويات التقرير تتناول حقوق الاقليات ونوع الحكومة والنظام الانتخابي والسلطات القضائية وتكوين مجلس الشورى . وقد قام باعداد الشكل النهائي للنظام السياسي الاسلامي لجنة تتكون من ١٤ عضواً امر بتشكيلها الرئيس الباكستاني الشهر الماضي .

جريدة سياسية يومية

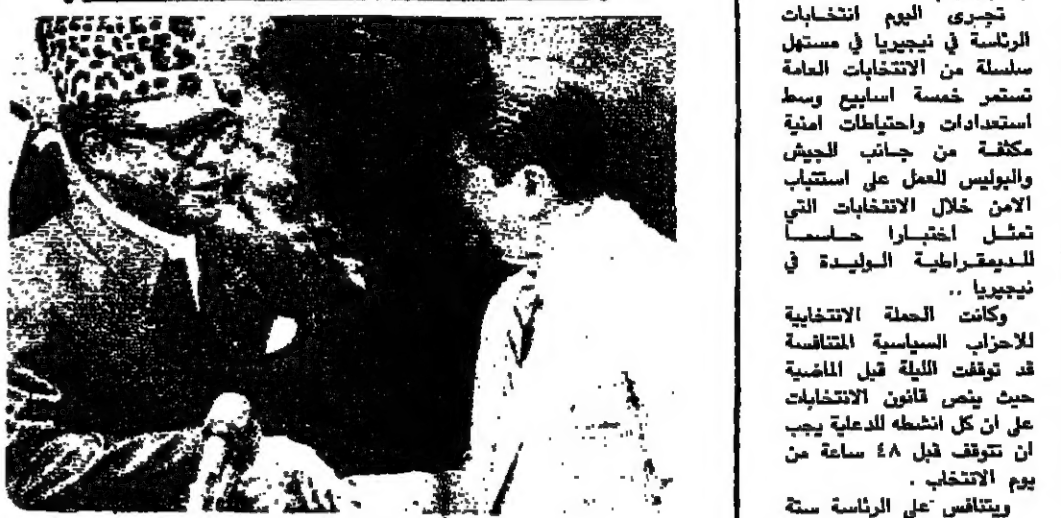
بن اليسار يطالب بابعاد الفلسطينيين من الضفة والقطاع

الحزب (القدس المحتلة) طالب اليسار بنزع لجانته الخارجية التابعة للكتيبة الاسرائيلي بطرد كل فلسطيني يعترف بأنه القى الحجارة على الاسرائيليين الى الارض زرع في حديث نشر أمس في القدس المحتلة ان « مثل هذا الاجراء لن يخل طردي ولا ابعادي ولكن مجرد نقل من اقليم الى اخر » . كما أكد بن اليسار ان مطالبته بأن تمت السيادة الاسرائيلية لتشمل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال انه « ليس شمة تعارض ايديولوجي بين هذا المطلب وبين مشروع الحكم الذاتي المعروض على الفلسطينيين المقيمين في هذه المناطق » .

دعوة الأمم المتحدة لبحث عواقب التعتنت الإيراني

أفب - رويتر (الأمم المتحدة/انقرة) : طالب العراق بادراج مسألة « تكتلج امتداد اند النزاع المسلح بين إيران والعراق في جدول أعمال الدورة الطارئة التي ستعقد في الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٠ سبتمبر القادم . وقد بعث المندوب العراقي رياض القيسي بخطاب يتضمن هذا المعنى الى السكرتير العام للأمم المتحدة .

ذكر الدبلوماسي العراقي في مذكرته تفسيرية ان إيران وإسرائيل يعدان سياسة الرامية الى إطفاء اند النزاع وتوسيع نطاقه رغم قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر يوم ٢٢ أكتوبر عام ١٩٨٢ والذي يؤكد ان إطفاء اند هذا النزاع يشكل انتهاكاً للقوانين التي تلتزم بها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة كما يعرض للخطر السلام والأمن الدوليين . وكان القرار الذي وافقت عليه ١١٩ دولة ورفضته إيران وهدمها يطلب بوقف إطلاق النار واتساح القوات للتحاربة



الرئيس الأمريكي ريجان والرئيس العراقي صدام حسين بعد مباحثتهما في البيت الأبيض

ريجان يشيد بحليف إسرائيل

زيادة المساعدة الأمريكية لزانير!!

أفب - رويتر (واشنطن) : - « المساعدة الأمريكية لزانير نظراً لـ... »

وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد أشاد عقب اجتماعه في البيت الأبيض الليلة قبل الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين...



البرلمان السريلاكي يقر التعديل الدستوري

قضية الانفصال غير مشروعة

المعارضة تتهم الحكومة بتصفيد الاضطرابات

وكالات الأنباء (كولومبو - نيودلهي) : وافق البرلمان السريلاكي أمس على مشروع تعديل دستوري تقدمت به الحكومة ويقضي بعدم شرعية أي حزب يساند القضية الانفصالية في الجزيرة .. كما وافق النواب الحاضرون (١٥٠ نائباً) بالإجماع على مشروع يقضي بفرض عقوبات على أي شخص يعلن عن عداة سافر للوحدة الوطنية وتشمل هذه العقوبات تجريد من حقوقه المدنية وحظر ترشيحه في الانتخابات والعزل من الوظائف العامة .. ويستهدف هذا النص الأخير الذي تم التصويت عليه بعد مداوات استغرقت ١٢ ساعة مباشرة الجبهة المتحدة لتحرير تايل (حزب الرئيس المعارض في سريلاكا) التي تعتبر الحكم الذاتي لتسليم مدنها الرئيسية وقد قاطع نوابها في البرلمان الجلسة .. وسوف تعين من الآن ان يؤدي النواب والعضون المليون قبل حضور الجلسة القسم بعدم التفاوض بأي شكل من الأشكال لصالح الانفصالية .. وفي حالة الرضا بمواصلة حضور الجلسات يعدم النواب من متناكرهم بقرار من محكمة الاستئناف .. من ناحية أخرى تقي وزير الإعلام السريلاكي انانداتيماري الوري خلال المداوات للحصول على أية مساعدة خارجية للمساعدة على الأمن في الجزيرة عقب الاضطرابات الطائفية التي أسفرت رسمياً عن مصرع حوالي ٢٠٠ شخص من المدنيين

خلافات وصراعات داخل روابط القرى (ق. ن. م. عمان) : تدور حالياً خلافات وصراعات بين أعضاء ما يسمى بـ « روابط القرى » في الخليل بالضفة الغربية المحتلة من جراء هذه الخلافات وبسبب فشل هذه الروابط في تحقيق الأهداف التي رسمتها لها إسرائيل فقد قررت الإدارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة حل إدارة رابطة القرى في الخليل التي كان يرأسها المدعو جميل العلة. ومن جهة أخرى أقيمت الانتخابات في صراعات أيضاً بين أعضاء مجلس « مستعمرة كريات أربع » في منطقة الخليل الأمر الذي أدى الى استقالة الحاكم العسكري موشيم ليفنجر من عضوية المجلس بعد فترة طويلة من الصراع مع أعضاء المجلس.



اعضاء الحكومة الإيطالية الجديدة برئاسة كراكي يفتنون لانتقاط صورة مع الرئيس الإيطالي ساندرور بيريتيني بعد أداء اليمين.. وتقف بجوار الرئيس السيدة الوحيدة في الحكومة وهي فرانكا فالسوس وزيرة التعليم

انديوتي للخارجية وسبادوليني للدفاع

نصيب الأسد للمسيحيين الديمقراطيين في الحكومة الإيطالية

كراكي يقدم برنامجه للبرلمان الثلاثاء القادم

ذكرت ابساط البرلمان الإيطالي بيتو كراكي رئيس الوزراء الإيطالي الجديد سيستم الى مجلس النواب والشيوخ برنامجه يوم الثلاثاء القادم حيث من المقرر ان يتم الاقتراع بإعلان الثقة بالحكومة الجديدة بعد الانتهاء من المناقشات التي ستجري يوم الخميس المقبل في مجلس النواب ويوم السبت القادم في مجلس الشيوخ . وكانت الحكومة الإيطالية الجديدة قد أدت اليمين أمام الرئيس الإيطالي ساندرور بيريتيني الليلة قبل الماضية . وقد أدى بر لوجي روميتا وزير الشؤون الأتية الجديد يديما بعدما أدى الأعضاء الآخرون في الحكومة اليمين وكان تعيين روميتا قد تم أثناء فترة أداء اليمين على اثر العدول المفاجيء ليشيل دي جيزي عضو الحزب الديمقراطي الاشتراكي وكان كراكي قد وافق على ان يتولى رئاسة الحكومة الجديدة التي قدم تشكيلها للرئيس الإيطالي بيريتيني . وهذه مرة في تاريخ إيطاليا يتولى فيها اشتراكي رئاسة الوزارة وثاني مرة يكون فيها رئيس الوزراء لا ينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي . وكان الأول هو سيديونيل عام ١٩٨١/١٩٨٢ . وتقوم حكومة كراكي على أساس ائتلاف خماسي يضم الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الديمقراطي الاشتراكي وحزب الاحرار والحزب الجمهوري . وقد فاز الحزب الديمقراطي

في الحكومة الجديدة بعد رفض طلبه تولي وزارة الخارجية بدلاً من الخارجية.

المسيحي بنصيب الأسد بممثه في الحكومة الجديدة، وهي الحكومة الرابعة والأربعون منذ إعلان الجمهورية في إيطاليا عام ١٩٤٩ - سنة عشر وزراء مقابل خمسة وزراء من الحزب الاشتراكي وثلاثة من الحزب الديمقراطي الاشتراكي وثلاثة من الحزب الجمهوري واثنين من حزب الاحرار.

كما يلاحظ ان هذه الحكومة تضم ثلاثة أعضاء كل منهم سكرتير عام لحزب « أولا كراكي نفسه وهو السكرتير العام للحزب الاشتراكي وجيلوفاني سيديونيلي السكرتير العام للحزب الجمهوري الذي يتولى منصب وزير الدفاع وبييترو لونيو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي عين وزيراً للمالية. ويستمرى الانتباه أيضاً عودة جيلوفاني اندريوتي الى الشؤون العامة فهذا الديمقراطي المسيحي الذي رأس الحكومة أكثر من مرة يتولى في الوزارة الجديدة منصب وزير الخارجية.

وذكرت المصادر المطلعة ان اندريوتي شغف بشدة ليتولى وزارة الخارجية وأنه سيواجه فترة دقيقة بينما تتأهب إيطاليا لتشر ١١٢ صواريخ امريكية من طراز كروز في سقلية اعتباراً من نهاية العام الحالي.

وقالت مصادر سياسية ان كولومبو وزير الخارجية السابق رفض الاشتراك

في الحكومة الجديدة بعد رفض طلبه تولي وزارة الخارجية بدلاً من الخارجية.

وتعد هذه سادس حكومة اوروبية برئاسة الاشتراكيين في الوقت الحالي حيث يتولى الاشتراكيون رئاسة الحكومات في البرتغال واسبانيا واليونان وفرنسا وإيطاليا.



مهاجمة جنرال أمريكي المؤخرة واليمين ضيفات المان غريون امريكيون.. والجنرال الأمريكي وليام يظهر في الصورة الثالثة في الوسط وهو يتلقى اعتذار جونين لينينجان (الى اليمين) رئيس برلمان هيس

وأضاف المتحدث ان شيسون ناقش كذلك خلال مباحثاته في بنما نتائج الجهود التي بذلتها مجموعة كونتادورا من أجل التوصل الى تسوية سلمية في أمريكا الوسطى.

أخبار الساعة

يكتبه اليوم : يح احمد كويم

البيان الذي أصدره صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ونشرته وسائل الإعلام ، بما في ذلك الصحف بتاريخ ١٨ / ١٤٠٢ / ١٤٠٢ (٢٨ يولييه ١٩٨٢) والذي كشف فيه الدوافع الحقيقية لثكارة وراء محاولات السلطات الأردنية حرمان الشعب الأردني من أداء « رتبة الحج » ، وإيهامه بأن السلطات السعودية تنزع عراقيل كبيرة أمام وصولهم الى الديار المقدسة .

والمتوتر الصحفي الذي عقد معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والارقات مساء يوم الأربعاء ٢٤ صوال ١٤٠٢ (٤ أغسطس ١٩٨٢) ذلك البيان ، وهذا المؤتمر الصحفي يكشفان عن حقيقة الأوضاع ، التي يعيش في ظلها الشعب الأردني الشقيق من أصحاب المعامل السوداء ، ويفتقدان بالتفصيل حملات التسهيل التي تقوم بها وسائل الاعلام الأردنية ضد الملكة هذه الأيام . ومع اقتراب موسم الحج .

والتي خاضتها الملكة خلال السنوات الثلاث الماضية ، مع الحجاج الأردنيين ، ولذين يشكل « حرس الثورة » منهم نسبة لا بأس بها . وعلى الرغم من ان موقف الملكة كان وسيظل « يمشد على الصرب بيد من حديد » لكل من تسول له نفسه « العبث بأمن واستقرار هذا البلد » ، وأمله وبالنصوص حجاج بيت الله الحرام ، فإن الملكة تؤكد مرة أخرى ، بل مرات أخرى ان المساس بأمنها واستقرارها ، يستوجب منها مواجهة أولئك الذين لم يقدروا أساساً لأداء فريضة الحج ، وإنما لعبت بالأمن ، وتشويه الاستقرار الذي كان وسيظل ميزة من مزايا هذا البلد ، الذي أطمعه الله من جوع ، وأمنه من خوف .

وإذا كان من حقنا ان نتساءل : لماذا يلجأ أصحاب المعامل السوداء الى اتباع هذا الأسلوب ، من التشويش على حجاج بيت الله ، وتكديس صلو الأمن ؟ فإن من حقنا أيضاً ان نجيب على هذا التساؤل قائلين : ان الملكة العربية السعودية « ليست منذ وقت طويل » ان السلطات الأردنية « مصررة على ان يتحول موسم الحج الى عمل معاشي ضخم للقمييين ..

ولكن هذا لم ولن يكن . لأن الحج فريضة مقدسة ، يشرف فيها الحاج الى عبادة الله وحده ، بحيث لا يرتفع داء ، ولا يعلو داء ، على داء الله أكبر . ولا يوجد من هو أكبر من الله . في هذا الموقف .

ولا يمكن ان يصير أي إنسان مسلم ، على ظهر هذه الأرض ، ان تنصرف العبادة لغير الله ، وأن تؤدي المناسك لغير الله ، وأن تقام المشاعر لغير الله ، فلو اسان خارج عن ملة الاسلام .

تجاه المظالمات ، التي يقوم بها المسؤولون الأردنيون . بقصد تضليل شعبيهم ، بينما شعوب الأمة الإسلامية كافة ، تدرك مدى الاتفاق المالي الذي تهدف من وراء الدولة السعودية بقيادة جلالة الملك فهد المعدي ، في مشاريع الحج المختلفة ، والتي هي واضحة للعيان ، نقول تجاه تلك المظالمات التي كشفتها بيان وزارة الداخلية والمؤتمر الصحفي لحالي وزير الحج والارقات ، فإن من حق الدول الإسلامية ، التي لها حجاج يمتلئون في هذا المؤتمر الاسلامي الكبير (الحج) ان يطالبوا المسؤولين الأردنيين بالتضليل والتصرف على أساس من تعليم الاسلام البحت لأن « الحفاظ على الأمن » مسئولية الملكة واجبها ، ولا يمكن ان تسرع على الإطلاق لأي شخص كان ان يعيث بهذا الأمن .

وإذا كانت السلطات الحاكمة في إيران تنكر علينا ان نحرس على حفظ أمننا بكل الوسائل ، فلماذا تسمح لنفسها بممارسة أعمال القمع والارتكاب المذامع ضد مواطنيها ؟ ولماذا يلجأ بعض الإسرائيليين الى تضييق الأسلحة والسكاكين والمشتريات الدخانية للمسيحيين في حجازهم ؟ وما هو الهدف من ذلك ؟ وهل الحج يتطلب من كل حاج ان يحمل معه سلاحاً ؟

الا ان تكون هناك أية مية لعل ما ؟ ولماذا يتعمدون هذه تجمعات ضخمة في الحرمين الشريفين ، ولقاءه الحظب السياسية والثورية ، وإسبال الأسلحة الهما .

لقد تطلعت الملكة العربية السعودية - كما قال صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية - « لاحتياطة أية دولة إسلامية ، أملا في تفهم المسؤولين الإسرائيليين حقائق الأمور » غير ان الصلوات المدنية ، لا تزال في استمرار وتعميد مما يكثف تروايهم المستمرة وراء هذه الزاعم .

ان الملكة لم تمنع الحجاج الإسرائيليين ، من أداء فريضة الحج ، بل يسعدها ان ترحب بهم ويقيمهم من يد إلى هذه الأراضي المقدسة ، شريطة ان لا يرتكبوا من الأعمال ما يتناقض مع الهدف السامي النبيل وهو الحج ، والا فان الملكة ملتزمة بالحفاظ على أمنها واستقرارها بشتى السبل والوسائل ، ومن حقها ان تصون هذا الأمن ، وتجثت أية فتنة من جذورها ، حفاظاً على أرواح حجاج بيت الله الحرام ، وإدراكاً منها انه « لا رفك ولا فسق ولا جدال في الحج » ، كما يقول الله عز وجل في محكم كتابه .

وليطمع جميع حجاج بيت الله الحرام كما قال سمو وزير الداخلية - ان الملكة العربية السعودية سوف لا تتردد ان تتسامل في اتخاذ الاجراءات الواجبة مع كل من يحاول الاخلال بالأمن او ممارسة أعمالا مغيرة للقواعد الاسلامية ، حفاظاً منها على سير الأمور في مجاريها الطبيعية ، وإداءه للأمانة الملقاة على عاتقها .

وأوضحت القيادة ان سفينة التجسس قد اغرقت في عملية مشتركة بين مقاتلات من السلاح الجوي وقوارق سورية وسفن أخرى تابعة لكوريا الجنوبية وقالت ان السفينة الكورية الشمالية كان قد تم رمسها مستخدم أسس الاول على بعد خمسة كيلومترات تقريبا من ساحل مدينة ولسونج الجنوبية الشرقية حيث يجري العمل في محطة للطاقة النووية ..

وذكرت وزارة دفاع كوريا الجنوبية ان قواتها استولت على قارب مطاط لانزال وجهاً إرسال أسلحة نووية واسلحة البية ومظارئين وازياء عسكرية وغيرها من الانياء العسكرية وقال المسؤولين بالوزارة ان كوريا الشمالية سبق ان ارسلت قوات كوماتدور الى كوريا الجنوبية اكثر من عشرين مرة منذ نهاية الحرب الكورية ١٩٥٠ / ١٩٥٣ .

وشيسون في هافانا : قادرون على الحوار مع كافة الدول

وكالات الأنباء (هافانا) : أجرى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كود شيسون مباحثات أمس مع المسؤولين الكوبيين تناولت الموقف الراهن في أمريكا الوسطى حيث أكد رفض فرنسا للتدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية لدول القارة وتأييد الحكومة الفرنسية لمبادرة السلام التي تبنتها مجموعة كونتادورا التي تضم المكسيك وفنزويلا وبنما وكولومبيا . وتقتض هذه المبادرة بسحب جميع العسكريين الاجانب والقواعد العسكرية من المنطقة المضطربة .

وكان شيسون قد وصل في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية الى هافانا قادماً من بوجوتا في زيارة رسمية لكوبا تستغرق ثلاثة ايام وذلك في الرحلة الرابعة والآخرى من جولته في أمريكا اللاتينية وقال ان الزيارة دليل آخر على انه ليس هناك محطز امام فرنسا وانها قادرة على اجراء حوار مع كافة الدول واعترف بان الزيارة اثارت بعض الدهشة في الاوساط المحافظة وقد توقف السفير الفرنسي لفترة قصيرة في بنما وهو في طريقه الى هافانا لاجرى مباحثات مع ميغيل ميكيوتو وزير خارجية نيكاراغوا وخوان خوسيه امانو وزير خارجية بنما .

هنا صدق لنصل

عن غير موعد

يربوع بلادنا القسيحة -
حفظها الله - مناظر خلابة وآثار
تحتاج لوقفه - وقفة عن عظمة
المضي وإبداع الحاضر -
ويربوع بلادنا - القارة -
مناطق نود من شبابنا ان يطرقها
في عطلة الصيف تحت شعار
« اعرف بلدك » ويبيت الشباب
ومراكزها على اهمية الاستعداد
لتيسر له سبل ذلك -
وهذه المدة - كانت عذبة
عكاز على غير موعد - تطوف
بخميس مشيط وابها حيث
للقطات هذه - لا تحتاج لكثير
تعلق - فهي تنطق بروعة الطبيعة
وخلود الآثار وتدعو لرحلات
ترتادها طاقات شبابنا -

تصوير
دلال خيري

بعض الصبية يزعون اغنامهم



قلعة أثرية بابها

ههس النبوءة

حامد عباس

حصة صوبية !
●● تخيلت ان الصديق
شحات مفتي مدير مرور جدة
قد دعاني لجولة يقوم بها في
المدينة نجوب شوارعها
وارتقتا متكررين نراقب كل
شيء بهدوء ..
وتخلت بركب سيارتنا
المتواضعة ويجلس الى
جواني .. وانا استرق اليه
النظر بين حين وآخر لاري
على وجهه التعابير المختلفة
كرودة فعل لما يحدث في
الشوارع من اقتتال وتناحر
بين البشر .. !
●● تبدأ الجولة من الصباح
الباكر الى الظهيرة لتتناول
الغذاء على حسابه في احد
المطاعم الفاخرة ، او في منزله
المهم اننا نتقصد على
حسابه .. ثم تبدأ جولة اخرى
بعد الظهر تستمر الى اية
ساعة في الليل نستطيعها
معا .. ثم نستعرض من بعد
حصيلتنا ونرى الى اية نقطة
وصلنا ونحن نتناول العشاء
على حسابه ايضا .. ليس هو
مضيفنا !
●● ترى ما هي الحصة
التي سنخرج بها من هذه
الجولة .. !
هل سنخرج بنتائج
اجابية تحدد بمعايير دقيقة
سر البلاء الذي يتعامل به
الناس مع الطريق .. ام
ستكون الحصة شريرة
تتمحي مع طلوع شمس اليوم
التالي .. ! مع عودة كل منا
الى منزله مستعينا بكل مدلكي
النفاسيين والحسين لطرد
المتاعب الجسمية والنفسية
التي ستلقاها في جولتنا
على العموم فاننا متأكد من
خروجي فاننا على الاقل بفداء
وعشاء على حساب صديقنا
وبالركوب الى جوار مدير مرور
جدة .. !

من مظاهر الطلاق الصيفية

تزايد حالات الزواج بكافة انحاء المملكة :

المأذون يؤدي خدمة انسانية غير محددة الاجر :

وقائع طريفة ومؤسفة تعرض على المأذون احيانا :

« اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه »

اجرة المأذون

● يوضح الاستاذ سعود قاتلا :
● هناك تحديد لهذا الشرع فكما
تعرف ان المأذون الشرعي لا يأخذ راتبا
من المحكة ، فهذا يعتمد على صاحب
العقد (الزوج) نفسه فيعطيه ما يشاء
عشرة او مائة او الف ريال ، وقد
المستطاع ، وارجو اذا طلب المأذون
الشرعي مبلغا معيناً من اي شخص ان
يراجع المحكة ويطلبها اسمه لتتخذ
اللائم .
● في حالة رفض وفي الامر
● يجب الاستاذ سعود حول ما اذا
تقدم شاب لخطة فتاة ورفض في امرها
رغم موافقتها بقوله :
● اذا جاء اليها هذا الشاب فتردوا
وضعه من حيث الدين والخلق وهل هو
زوج كلفه ، ويقرر تحمل مسؤولية الزواج
ام لا . ثم تستدعي في امر الفتاة لثري
اسباب رفضه فإذا كانت غير مقبلة
تحاول منه ان يوافق على هذا الزواج
ويذكره بقل الرسل : « من : : اذا
● لا أحد ذلك وخصوصاً اذا كانت
غير مسلمة ففتاة الغرب تكون خارجة
عن عاداتنا وتقاليدها ، وعلى سبيل المثال
جاءني قبل فترة احد الشباب يطلب
الطلاق من زوجته الانجليزية فسماته
عن الاسباب التي تدعو لطلاقها
فقال :
● انها متسلقة ولا تستطيع
الاستمرار في مجتمعنا والتكيف مع
عاداتنا وتقاليدها .
● غلاء المهور
● واختم الاستاذ سعود حديثه بقوله
عن ظاهره غلاء المهور :
● لا اعتقد بوجود غلاء في المهور كما
يدعي بعض الشباب ولكن مصاريف
الزواج التي يصر عليها البعض
كالحفلات وقصور الافراح وغيرها من
الاشياء التي اعتبرها من باب الاسراف
في التي تكلف وترفع الزوج
مع اقدم مأذون شرعي
● والتعبنا بعد ذلك بالمأذون الشرعي
السيد / عبد الله الزهراني (٦٢
سنة) ويعتبر من اقدم المأذونين
الشرعيين حيث بدأ عمله كمأذون سنة
٧٢ هـ فساناه من مدى ارتفاع نسبة
الزيجات هذه اقدم فقال :
● اجريت ٤٥ عقد للزواج
● الارتفاع كبير من الايام العادية
والعطلة فرصة يقتنعها الناس قبل ان
تنتأف المدارس نشاطاتها .
● وفي الايام العادية معظم العقد التي
اعدها تتم في يومي الاربعاء والخميس
اما الان لكل يوم عقد اكثر من
زواج واحد . وبالنسبة لي فقد قمت
بكتابة ٤٥ عقدا للزواج خلال فترة العيد
وشوال فقط - وهذا لا يحدث في الايام
العادية .
● عقد القران .. خدمة انسانية
● يوضح السيد اي بقوله :
● لا اسأل اي مبلغ فعنه خدمة
انسانية والانسان لا يأخذ عليها مقابل
الا اذا اكرمه صاحب الزواج باي مبلغ
فيتقبله شاكرا واذا قدم اعتذاره ولم
يقدم شيئاً فهذا لا يقضي فالكريم لا
يشترط في كرمه ولا يطلب شيئاً وقد قال
الشاعر :
● على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر اهل الكرام الكرام
المؤنة .



الشيخ سعود قاضي الزواج
بالحكمة الشرعية بجدة

تحقيق وتصوير
جمال براهيم

الذي يأتي اليها غالباً وتكون اعصابه
مشدودة ان يرجع عن الطلاق واذا امر
عليه نطلب منه اتباع السنة في الطلاق
وهو ان يطلق بالثلاث فلا يستطيع
التنازع معه ، وتكون كذلك باثبات
الزوجية والفسان في اثبات البينة كالرأه
التي ليس لها زوج .

ارتفاع نسبة الزواج

● الاستاذ سعود قاتلا عن الزواج هذه
الايام :
● هناك ارتفاع في حالات الزواج في
العطلة الصيفية عن الايام العادية
خصوصاً في شهر شوال .
● لذلك نحاول هذه الايام ان نضغط
على انفسنا في العمل لكثرة المتقدمين
بطلب عقد الزواج .
● واحياناً تجدنا نفع في موافقة حرجية
فمثلاً كثير من الاقارب الاجانب يجهلون
الانظمة في المملكة فتقدم يستعدون
لعمل الزواج ودعوة المأذون وكتابة
كروت العمل ويحدد المهر ثم يذهب
قبل العمل بيوم او يومين للمأذون
الشرعي فيجاء يطلب المأذون ان يراجع
المحكة فيأتي اليها ويضع الكروت
فيحسبها بذلك في موقف محرج مع
الاقارب الآخرين الذين يتقدمون بطلبهم
قبل العمل بفترة كافية .

الزواج من غير السعودية

● يقول قاضي الزواج عن زواج
السعودي من غير السعودية :
● هناك تعليمات والتي يطلب الزوج منها
اذا كانت الفتاة التي يطلب الزواج منها
غير سعودية وادبها شهادة ميلاد انها
مطلوقة بالمملكة فلا يحتاج الامر لوزارة
الداخلية . اما اذا كانت فتاة فيحتاج
ذلك الى ان من وزارة الداخلية التي
تعطي له السماح بهذا الزواج اذا رأت
ان هناك مصلحة او قرابة ثم بعد ذلك
يأتي اليها .

اعداد المأذونين الشرعيين

● يتصل حديث الاستاذ سعود :
● وصل عددهم الى خمسين مأذوناً
شرعياً تقريباً واحب ان اوضح لك ان
الشرع كمنونين تفرقوا ان يقدم طلب
العمل ففني للمضي حيث كانت الشروط بان
يكون الحي او البشارة التي هو فيها لا
يوجد بها مأذون شرعي وان يكون على
النام بالشرعية الاسلامية واحكام النكاح
والطلاق اضافة الى اختصاص لجنة
تقوم باختياره .
● اما الان فقد صدرت اوامر بان
يجب ان يكون المتقدم من خريجي كلية
الشرعية من جامعة ام القرى بمكة
المكرمة او الجامعة الاسلامية بالدينة
المؤنة .

وجه في الظل

● الاستاذ جعفر يحيى كدة ، رئيس قسم شراء قطع الغيار
الداخلية للطائرات بالخطوط السعودية يقول ان طبيعة عمله
فنية تتطلب الوقوف على المطلوب في هذا المجال وذلك لاستجابه
من الخارج ، حيث يتم الشراء بواسطة ارسال البيانات اللازمة
لشركات لنا بالخارج .



وجه في الظل

● ويمتاز الاستاذ جعفر بالحساسية في عمله
رحب بالانتماء لوظيفته ومؤسسته وزيادة عطاء
وهذا قليل تجاه وطنه الذي اعطاه كافة الفرص
التعليمية والوظيفية والخدمية ، ولذلك لا يد على
الشباب ان يحققوا اهداف وطنهم بالاخلاص
في العمل والاهتمام بالعمل .
● ويؤكد انه وزملاء العمل يضطرون احيانا
للبقاء بالقسم بعد الدوام لاكثر من خمس
ساعات في سبيل انجاز المطلوب منهم . وهذا
اقل ما يقدم للوطن الغالي من واجب عملي .

تعلن مؤسسة الشرق

للتجارة والمقاولات
عن فضاء استأجره لسيارة
المرتبطة لها في كوكس
موديل ٨٣ رقم لوحة
٥٢١٦٧٥ صادرة من
جدة بتاريخ ١٤/٥/٨٤ هـ
من يود هذا سيارة الى
مدرجته وله شكر .

للبيع .. وطرأ في البحر

بموقع ممتاز على البحر ..
مساحة ١٨٠ متر مربعاً .. بمحيطه شري
للزراعة : (روضة على المدة) من اربعة ٦ ساء الى ٨ ساء
مركز فيض في البحر .. روضة ٣١٠ متر مربعاً : ٦٤٢٢٢٢٢٢

الخير والقبالة

● الشاب صالح
حساب الشهري -
احد رجال الأمن
بمسير - رفق ببولو
اسماء (عبد الله)
جمله الله من مواليد
السعادة -
● الشاب جابر عبد الله
المخني - تم زفاته يوم
الخميس الماضي على
كرمية عمه الشيخ جابر
المخني .
● الاستاذ عبد الرحمن
صالح الزهراني - وكيل
موسسة الاخصي المبارك
بجدة - يستعد للسفر
الى الولايات المتحدة
الامريكية بتابعها
للبراريات العليا .
● الاستاذ طارق عبد
المجيد الشبيب -
مساعداً مدير عام
الادارة - تم تكليفه
باعتبار مدير عام
الادارة بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة وذلك
لفتره غياب الاستاذ عبد
العزيز راشد التركي -
مدير عام الادارة .
● الشاب نزيه حسن
لبان والشاب وحيد عبد
الواهب حماد - تم
التمضي على كبريات
الشيخ فرح - من
محسوط . واقتصر
والخلف بقسم الثقافة
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● الدكتور احمد
قطان ، مدير مستشفى
الملك فيصل بمكة
المكرمة غادرا للولايات
المتحدة الأمريكية
لاجراء بعض
الفحوصات الطبية
والعلاجية باحدى
مستشفياتها .
● وتم تكليف د . عبد
الواهب ياسليم -
اخصائي طب وجراحة
الاستئصال بالمستشفى
المذكر بالقيام باعمال
ادارة المستشفى خلال
فترة غياب مديره د .
القطان .

● الاستاذ خليل
مزرا - رئيس بلدية
المنطقة الثالثة
بالمدينة للخدمة
كف - من قبل امين -
البلدية القديمة -
بالقيام بتأهيل مدير
الادارة -
● الامانة -
بالامانة -
كرئيس للبلدية .

● المهندس الشريف
شرف ناصر العبدل -
وكيل امين العاصمة
المقدسة بالمرموم عمله
في وكالة الامانة للشئون
الفنية ، بعد اجازة
امتدت شهورين يوماً
فصلها خارج المملكة .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

● التزبل احمد محمد
التراشي - المدير
بجدة - الرياض بابها
بالاشارة الى عسوية
الصحة - قطع اجازته
في كثير من المؤسسات
والاصقاء .

الأسواق

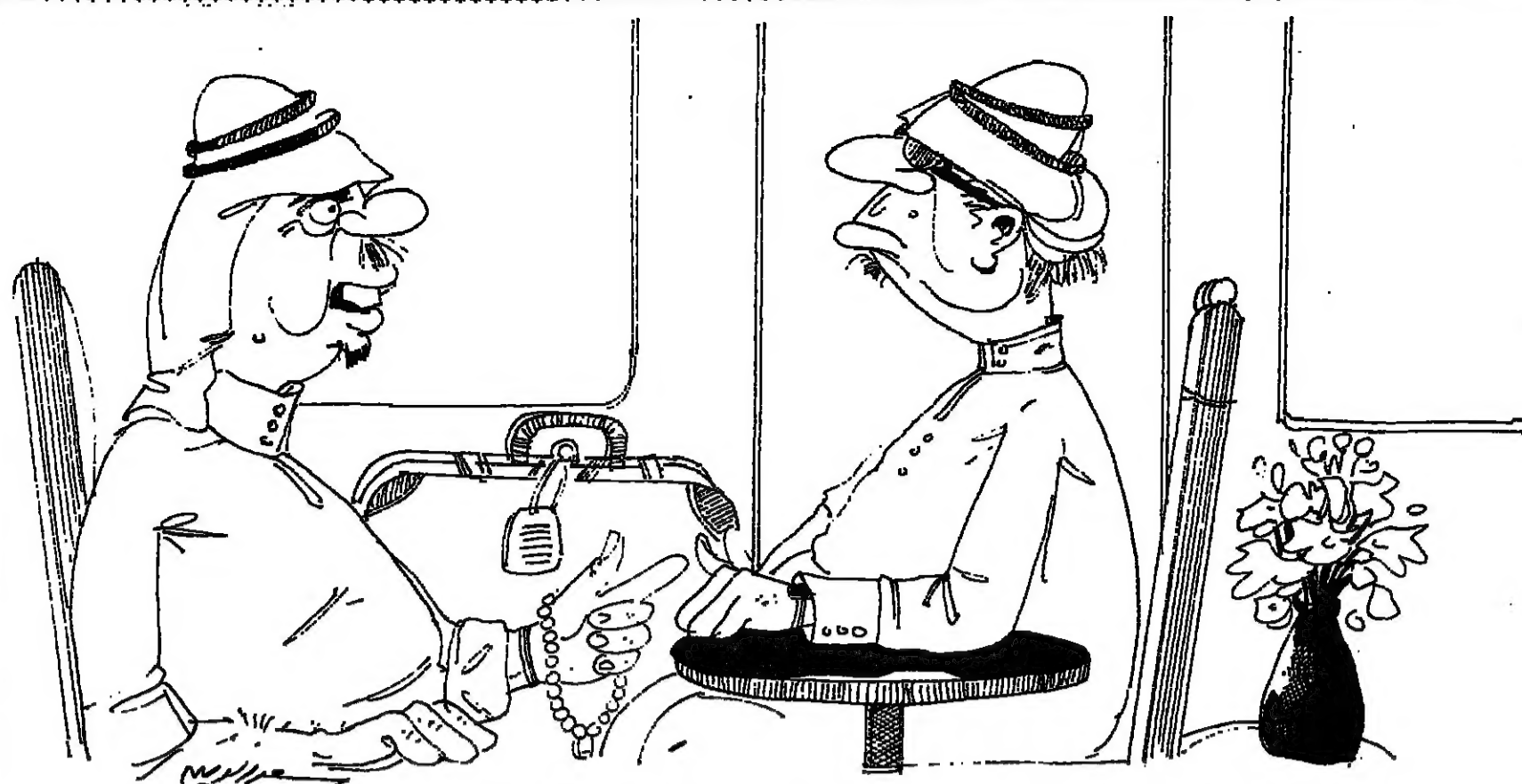
● الآن نستطيع أن نفهم ونقول بلا تبحر ولا ادعاء أن لدينا منتخبا وطنيا يشرفنا في المجال الرياضي للعوالم والاتصال بوسمنا أن تصقل بوجاهتنا لهذا الفريق الشاب الذي أثبت بكل جدارة وبراعة واقتدار أنه الفريق الفائز والمبدع والواعد ببطولات المستقبل إذا ما استست العاهة بمل الطريقة السحرية التي زينت على الملاعب الخضراء في المغرب الشقيق ريايات النصر والإلهام وانتزعت للشباب والأعجاب من جمهور الحبيبين لهذه الرياضة العريقة الانتشار بما قدمته تلك الأقدام الفتيّة من عروض أخاذة رائدة زحفا نحو بطولة كأس فلسطين.

● إن الشيء الذي يصنعه أبطالنا في هذه الدورة العربية والتي أصبحت البطولة قلب قوسين أو داني قد أذاب جليد النقص الذي لازم أعداد منتخبنا الوطني منذ سنوات... وما قد خانت الفرصة لدار كل الجهود التي بذلت من أجل تكوين فريق متناغم متمسك بشرفنا في هذه المواقف رغم ما صادفنا من امتحان صعب أمام فرق عربية لا يستهان بها... ولكن بتواضع من الله تجاوز كل المعايير وسجل انتصارات كاشحة ومذهلة أهلتنا للدور النهائي للبطولة.

● وإن لم يعد فريقنا البطل بكأس الدورة فيما لو خاضه الحظ في النهاية وهذا ما لا نشاءه بطبيعة الحال... إلا أن إنجازنا الرائع الذي حققه حتى الآن... والمكاسب الملموسة التي أقطعتها نتيجة لهذه النجاحات ومهاراته وقدراته في اللعب وبفضل الخطط المعملية للفوز... كل هذا يكفي لأن نتحلى ونحتفي بميدان فريق وطني مهيب يمكن أن يفتنا في مختلف الدورات الرياضية الدولية.

● وإذا كان هذا هو الفريق الوطني الثاني... فماذا عن الفريق الأول الذي بدأ تدريبه... للاشتراك في بطولات دولية قائمة لكثرة القدم... فلماذا تم إعداده على نمط ومستوى الفريق الذي يمثلنا في دورة فلسطين... لئلا نكون وبكل جدارة واستحقاق وقيمة يمكننا القول بأننا نكون بعينين عن أية بطولة... ذلك لأن الفريق البطل وضع أقدامه في الطريق الصحيح وتلقى الطالوة على رؤوس كل الفرق المنافسة... ومبروك لنا جميعا بهذه الفرصة ومبروك لكل اندبنا الرياضية التي أنجبت هذه الأقدام الشائعة ومبروك لاتحاد كرة القدم السعودي الذي أعلننا لهذه الفرصة... ولا تحسن بعد اليوم بأن... الله.

سحر



● أنا ابغى اسافر بانكوك .. والعمال بيغون أجورهم رحت مغلق العمال ورحلت الشركة .. ؟!

بيوت الشباب بالمملكة

تهدف لتدعيم الرحلات المحلية والدولية وشغل الفراغ بالانشطة

شروط للعضوية ونظام للحجز والمبيت للمواطنين والمقيمين

السبل فقد تم تأسيس بيت الشباب بجدة عام ١٣٩٧ هـ على أحدث النظم الهندسية وتم افتتاحه بجوار الاستاد الرياضي عام ١٤٠٠ هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي أمير منطقة مكة المكرمة.



بيت الشباب بجدة

● **عناص** : خاص : بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة إنشاء بيوت الشباب بالمملكة وذلك لما تتمتع به هذه البيوت من أهمية في تربية الشباب عن طريق مساعدتهم في تحقيق أهدافهم ومعرفة بيئتهم بأمير

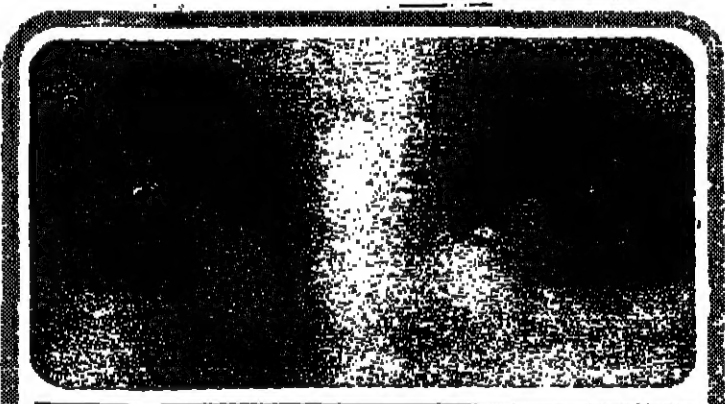
● **أهداف بيوت الشباب** : من أهم الأهداف التي تسعى بيوت الشباب لتحقيقها تدعيم الرحلات الشبابية وتنشيط الشباب على القيام بالجميع مناطق المملكة من خلال شعارها : « اعرف بلدك واكرم ضيفك » .. وتيسير مكان إقامة للشباب بإعداد مكان مناسب للبيت الشباب ويبلغ رمزي أثناء ترحالهم

شروط الحصول على العضوية

● بالنسبة للسعوديين يشترط احضار ثلاث صور شمسية وصورة من حفيظة النفوس وملء استمارة العضوية ودفن الرسوم المقررة حسب السن ونوع العضوية والحصول على إيصال بمبلغ الرسوم وموافقة مجلس الإدارة بالبيت وموافقة لجنة شؤون العضوية بالرياض

● أما غير السعوديين - فبناء على موافقة نائب رئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على السماح لغير السعوديين والمقيمين في المملكة بالتردد على بيوت الشباب في مناطق إقامتهم فقد جاءت هذه الموافقة انطلاقا من خطة الجمعية والتي تستهدف توسيع نطاق خدماتها

● ويشترط في المتقدم للحصول على بطاقة العضوية أن يكون من



● **العين جوهرة يجب المحافظة عليها** دائما وحمايتها من كل ما يشوبها أو يفسد جمالها ، والدكتور (إبراهيم محمد عامر) أخصائي طب وجراحة العين بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز يبين هنا على بعض الإرشادات فيما لو دخل أي جسم غريب إلى العين ..

● **يجيب الدكتور :** - قد يحدث في بعض الأحيان أن تدخل في العين ذرة غبار أو حبة صغيرة من الرمل .. أو مثلاً .. وفي هذه الحالة تدمع العين بشدة مما يؤدي إلى إزالة الجسم الغريب وهذه إحدى فواید الدموع

● في بعض الحالات يستحسن غسل العين بالماء الدافئ وإذا لم يزأ الجسم الغريب بجده فيجب إزالته - لخطورته على سلامة العين .

● **ويجب الدكتور :** - إذا حاول الشخص بنفسه إزالة الجسم الغريب من على ملتصقة الجفن أو ملتصقة بالعين أن يتم ذلك برفق ولطف بالعين ولا فيجب الإسراع إلى الطبيب الإخصائي وعدم محاولة إزالته بالقوة مخافة حدوث مضاعفات ، والخطورة كل الخطورة أن يقوم الشخص بدلك عينه بهذا وهذا ويهدد سلامتها

● **ويجب الدكتور :** - في بعض الأحيان لا تسمح الظروف بالأسراع إلى الطبيب بالسرعة المناسبة عندها يمكن للشخص محاولة إزالة هذا الجسم الغريب بنفسه وبطريقة صحيحة وحذراً وعدم تحريكه في أي اتجاه حتى لا يحدث أي خدش في العين .. ويجب التنويه هنا بأن استعمال طوف المائل أو القطن الجاف خطأ كبير .. إذ يجب أن يكون كلامنا مبلياً

● **ويجب الدكتور :** - بعد إزالة الجسم الغريب توضع القطرات والمراهم التي تحتوي على مضاد حيوي لتقادي حدوث أي عدوى أو التهابات بالعين .. أما إذا استمر الجسم الغريب على سطح القرنية فيجب المسارعة إلى أخصائي العين .. أو أي مستشفى تخصصي للعين لإزالة هذا الجسم الغريب

● **أعزائي :** يدخل الكثير عند حصول أي شكوى مرضية من التهاب لمفاة الطبيب لأسباب عديدة وبفضل الغالبية الصمت - والبقاء بين جدران بيته الأربعة .. إذا فإن هذه الزاوية تقف صدورها لكل الشكاوي والاستفسارات والنصائح .. أبقوا ما لديكم .. وسجد ما يتعلمون كل رعاية واهتمام منا .. لكم التحية

د . إبراهيم عامر



مع تحيات : بحر العباي و و خلف الفارسي

من منشآت بيت الشباب



الطفل عبد الله سليمان صالح علي

علي عبد الفتاح . المدينة المنورة . ضمن لقاءات عكاظ في المستشفيات وقوفا على صحة المرضى وإستقراء آرائهم حول الخدمات الطبية والعلاجية التي يتلقونها . تلقى هذه المرة بمن أجبرت الظروف الصحية على البقاء على الأسرة البيضاء بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

● بداية اللقاء كانت الطفل عبد الله سليمان من أهالي المدينة المنورة ويقل سبب دخوله المستشفى أن سيارة مسرعة تسببت في كسر وإصابة جرح أجري الدكتور فاروق أحمد عملية جراحية بالكبد والكبد له صحت جيدة وتحسنت كثيرا عما كانت عليه في السابق سوف أخرج من المستشفى قريباً بعون الله

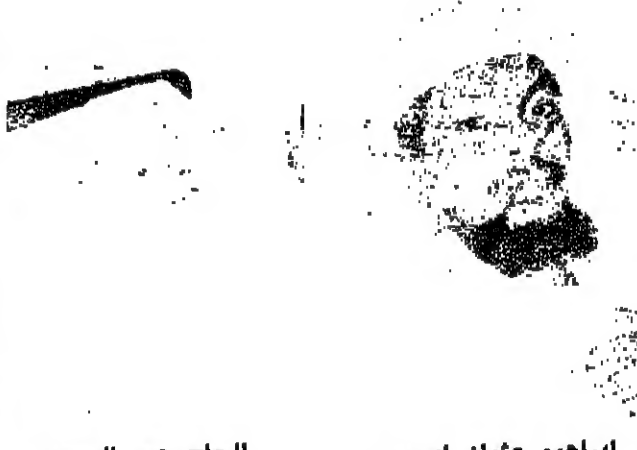
● الشاب صالح علي الشيباني . يعاني الجنسية . يقول : شعرت بأنم في معدي وبعد وصولي المستشفى وجدوا لدى فشلا كليا . وتجرى لي عملية غسيل الكلى مرتين في الأسبوع .. وعما قريب سوف أعود المستشفى بعون الله على أن أراجع الطبيب المختص مرتين في الأسبوع وعبر جريدة عكاظ أهدي سلاحي وتحياتي للأصدقاء والأهل بمدينة جدة وأطمئنهم بصحتي الجيدة .

● المريض إبراهيم عثمان إدريس . سوداني الجنسية . يقول : عانيت كثيرا من التقيح المستمر وعند دخولي المستشفى أجريت التحاليل الطبية وشخص الأطباء حالتي بفشل كلوي ويتم إجراء غسيل الكلى مرتين أسبوعياً . وسوف أعود المستشفى قريباً بعون الله مع مراجعتي المستمرة بانتظام بفرض إجراء عملية الغسيل هذه بانتظام خاصة بعد أن تم عمل أنبوب جهاز الغسيل بالنسبة لحالتي هذه

● والتقيح بالحاج عبد الرحمن محمد . سوداني الجنسية . يقول : كنت أعاني من دوخة مستمرة خاصة أنني مصاب بجذلة قلبية . وذات يوم وأنا أقدم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة .. شعرت بدوخة .. وبعد وصولي إلى المنزل جلست لتوضي الصلاة فإزدادت .. الدوخة .. وسقطت على راسي فأصبت بضربة في الرأس . وأدى ذلك إلى عملية شق في التنفس . وسوف أعود المستشفى قريباً إن شاء الله

● وأنشئت هذه الفرصة لأشكر العاملين جميعا بمستشفى الملك فهد خاصة الأطباء والممرضين للاهتمام الكبير الذي تجده منهم في النواحي الطبية والعلاجية واهتمامهم بالمرضى وحسن معاملتهم

● كما أشيد بهذه البلاد الأمانة الطبية والكرامة ومكومتها الرشيدة على توفير هذه الامكانيات الطبية والمعملة المتقدمة جدا بكافة مستشفيات الملكة . وهي على مستوى عالي يضارع العديد من مستشفيات العالم . وأتمنى من الله عز وجل أن يحفظ هذه الديار المقدسة ويسمع طلبنا من فكله الدائم أنه سمع ولي مجيب



الحاج عبد الرحمن إبراهيم عثمان إدريس

مخطط لؤلؤة البحر

في أقرب المخططات لشاطئ البحر بأبجهر الشمالية

المقر بالبريد ٣٧٧/١٤٢٧

مخطط على أحدث الطرق - تتوفر فيه مجموعة كبيرة من المرافق والمرافق - والشوارع

تسديد من المعلومات

مؤسسة المشاريع العقارية

جدة : شارع الملك فهد - مبنى مستشفى عرفات - طابق ١٣ - ١٣٨٣٨٨٨ - ١٣٨٣٨٨٨

مؤسسة الزهراء العقارية

جدة : شارع الملك فهد - مبنى مستشفى عرفات - طابق ١٣ - ١٣٨٣٨٨٨ - ١٣٨٣٨٨٨

هكذا صنع النحل

سعيد حشمت والزواج

والله الموفق،،،

أوكازيون

أوكازيون
أوكازيون
أوكازيون

وتعمل وزارة التجارة:

أعدنا دراسة

لوتف

مهزلة

الاستغلال

سليمان الغريبيدي

● بمجرد أن نسمع.. أو نرى ونقرأ.. الكلمة الجذابة.. نجري مسرعين.. ندفعنا الرغبة لتوفير بعض المال.. كلمة لها وقع السحر.. على كل من يسمعها.. فما بالك ووقعها على المرأة.. فهي تلح.. وتطلب.. ثم تأمر في بعض الأحيان لكي تذهب إلى المحلات التي تضع كلمة «أوكازيون».. وينتقل الخبز سريعا.. كما لو كانت الحرب قد قامت.. بل أسرع بكثير.. فإذا سمعنا أن هناك كرتة وقعت فقد نتمهل بعض الشيء ونفكر في أهميتها بالنسبة لنا وأبعدا.. و.. أما بمجرد أن نعرف أن هناك تنزيلات «أوكازيون».. فلا مجال للتفكير وقبل أن نسمال أنفسنا هل نحن في احتياج لشراء شيء ما أم هي فرصة لا يجب أن نفوتها..

● وفجأة يختلط الحابل بالنابل.. ويقع الزحام.. يسعى للمشراء من المحل أو المحلات التي تعلن بإعلاناتها الكبيرة المغيرة عن التنزيلات.. وفي سلة معالجات عكاز الصحافة الهلقة إلى النوعية تأتي القوم لتوقظ الناس من تأخر الكلمة الرنانة عليهم.. ونحاول أن نقول لهم تمهلوا.. ولا تندفعوا.. حلوا أنفسكم مشكلة صغيرة.. إلا وهي التفكير ولو لثوان معدودة.. هل أنا في احتياج لشيء ما؟! وإذا ذهبت بالفعل إلى المحل المعلن عن التنزيلات.. قبل أن أتسرع بالشراء أسأل نفسي.. هل المعروض بهذه السعر بعد التنزيل.. فيه مصلحة.. وفيه تنزيل فعلا عن سعره الحقيقي أم لا!...

● إن طرح هذا السؤال البسيط لا يستغرق وقتا طويلا لكنه قد يجتنب الكثير من الأسراف.. أو الوقوع في حيل من لا يراعون الله..

● وعندما بدأت معالم اللعبة تتضح بعد غلق القطر وترفع الألائق قرنا كتفت للعبة أمام القراء.. وبالأذات القرائات.

التخفيض من التخفيض القديم

● في شارع الكورنيش التفتنا بمدير معرض الملابس الجاهزة.. وقد أعلن عن وجود تنزيلات في محله وسألناه عن السبب الذي دفعه لإجراء تنزيلات على معروضاته..

● إن العمل والسوق يكون باردا نسبيا بعد انتهاء العيد.. ويخفف الضغط على محلاتنا في هذه الفترة.. فأغلب الناس اشترت مستلزماتهم خلال شهر رمضان وقبل العيد.. لذا فحين نجرى هذه التنزيلات لمدة ١٥ يوما أو ٢٠ يوما حسب الظروف التي يتحسن وضع السوق ويرجع كما كان عليه في الأيام العادية.. غير الموسمية.. وهذا بطبيعة الحال يساعد على تصريف الكثير من البضائع..

● كذلك هناك حكمة من عمل التخفيضات والأوكازيونات فالبضائع تتكدس عند التجار.. والتاجر يتابع المبيعات الحديثة ويسعى وراء طلب الزبون المتجدد.. لهذا فهو يريد أن يتخلص من المخزون عنده ويسرع.. لأنه مال معطل ولا وثائقه يمكن أن يربح ويتنقل موبلاته فيصبح خسارة.. لهذا فالتاجر يسلح هذا الطريق للتخلص من البضاعة القديمة حتى يتمكن من استيراد البضاعة الجديدة وموديلات حديثة..

● ليس من المناسب تحديد مواعيد ثابتة سنوية لإجراء التخفيضات خلال العام حتى تكون حقيقية ومجدية للتاجر والمستهلك أيضا..

● نعم هذا حسن ونسب.. فوضع مواعيد محددة يرتبط بها جميع التجار ويكرهوا ملتزمين لها تأثر أكبر وبأضعاء.. وذلك مثل ما يجري في بعض الدول الغربية وإيضاحا كما هو عليه الحال في الدول العربية وأغلب دول العالم الرافقة..

لكن هنا حسب مقتضيات الحال بالنسبة للتاجر ومصلحته.. فهو يجري التخفيضات في أوقات معينة بالنسبة له.. هو فقط دون النظر إلى مصلحة أحد آخر..

● وعلى سبيل المثال.. فنجد عامين تقريبا أجريتا تنزيلات كبيرة في شهر رمضان المبارك وكما نفي مصلحة الزبائن ونفس الوقت تصريف أكبر قدر من البضائع التي لدينا.. لأننا نستطيع البضائع خاصة لشهر رمضان قبل حلوله على الأقل بشهرين وقد نجحت الخطة وكانت المبيعات كبيرة..

الدعاية عملية هامة

● من الدعاية والإعلان للحكم تستخدمونها في فترات التخفيضات فقط أم تستمر طوال العام..

● نحن لا نستخدم وسائل الإعلان في الصحف والمجلات إنما نقوم بعمل دعاية وللافتات وقت التخفيضات في المحل من الخارج فقط.. ثم بعد ذلك نرفعها..

● ما هو الهدف بالنسبة للموديلات وتغييرها سنويا.. بل مع كل فصل من فصل السنة..

● مبدئيا أي تاجر يجب أن يربح ما بين ٢٠٪ و ٣٥٪ والآخر عندما يخفف الربح حسب الحال ونوع البضاعة.. وهناك حالات يكون التاجر قد حدد ربحا لنفسه ٢٠٪ ثم يجري تخفيضا ٢٠٪ وبذلك يبيع برأس المال وهنا يكون غرضه التخلص من المخزون لديه.. لكن نادرا ما يبيع التاجر بخسارة..

الأوكازيون.. قديم.. وحديث

● أحد قدامى التجار وهو الشيخ حسين قران وسألناه عن حقيقة التخفيضات التي أعلن عنها في محلاته..

● أنا بدأت بعمل التخفيضات منذ مدة طويلة.. أولاً الزبون في هذه الأيام يحتفظ في أيام زيارته.. فالزبون القديم كان يشتري المعطر ويستعمله لمدة طويلة لأن له طبعاً مدينا يتميز به.. أما الآن فالزبون يبحث يومياً عن الجديد وهذه أصبحت مشكلة بالنسبة لنا كعائلي مدينا..

التخفيض.. التخلص من القديم

● عملاً بعد أن نستورد صفا مدينا ونعمل في الدعاية اللازمة والإعلان الكافي ونبدأ في البيع.. نجد فجأة الإعلان على نوع جديد لم يكن معه بعد.. ونحن نحن كتجار لم نكن نعلم من شأن الدعاية التي كنا بها بالنسبة للزبون الأول.. وهكذا البحث عن التغيير والجديد أصبح بشكل سريع.. فعندما نعمل ريكيت تصرف بضاعتنا التي لم نكن نبيع نصلها.. هنا يجب أن نختار الزبون لما نبيعه ونفكره قديماً.. وفي الواقع لم يكن قد مضى عليه تخفيض حتى نزيد من الطلب عليه..

● نفس الشيء بالنسبة لأدوات التجميل فالزبون يطلب على لون معين وبعد خمسة أشهر أو ستة أشهر على الأكثر يتغير الطلب على اللون.. وإيضاحاً في الألبسة فمثلاً طلبنا منها كمية تزيد من طاعة محلاتنا.. ولأننا أريد أن نبيعها كلها طبعاً.. ففعلنا عليها تخفيضات وقد وصلت في بعض الأحيان إلى ٥٠٪ وللعلم الاختلاف..

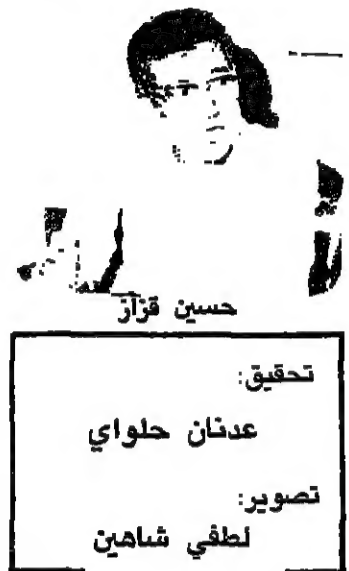
الابتهاجون يختصون لكون بالترخيص.. والأجود

● هناك بلاد اليد العاملة فيها غالبية ممتازة لكنها قليلة الأرباح.. وعلى العكس فهناك بضاعة أقل مستوى مثل البضاعة الإيطالية في نفس الوقت اليد العاملة متوفرة وأرخض كذلك موزج كرنج اليد العاملة أرخص وأرخض.. وهكذا.. وملا فموزج كرنج لا يكون إلا الطيلات الكبيرة جداً.. والصغيرة لا يتفوقها.. لهذا نجد بضاعتهم تفرح الأسواق ويأرخض الألمان.. وهي تقليد منقذ للبضائع الغالية ومن هنا المشكلة.. لهذا يجب على الزبون أن يتأكد أولاً من بلد الصنع ثم من نوع القماش ونوعية جودته..

التاجر لا يبيع بخسارة.. أبداً

● سؤال آخر.. ما هي نسبة الربح.. وإذا أجريت تخفيضا فما هي النسبة الحقيقية التي تضمنها على ثمن البضاعة..

● تأكد لا نقول.. فهناك تجار يحتفظون بكميات كبيرة من البضائع لمدة معينة.. وعندما تنقضي هذه المدة ويكرهوا أن تصرفوا سم منها محدد يظهرها للسوق ويأسعار مخفضة لما الحكمة من ذلك..



حسين قران

تحقيق:

عبدان حلوي

تصوير:

لطفي شامين

● أنا لا أنظر إلى غيري.. ولكن بالنسبة للمطور لما يبقى لدينا في المخازن موديتنا لتغير الزبون ومزاجه.. فهو يجرى إلى المحل كل يوم ويسأل السؤال التقليدي.. ما هي الرائدة الجديدة التي لديك اليوم؟ وتكون ذلك استقدينا الشهر الماضي ست روح جديدة وذلك لأرضاء الزبون وليس لأن الذي لدينا أصبح قديماً.. وهناك ملاحظة قريبة.. فالزبون في بلدنا يفضل الروائح الثقيلة على الروائح الخفيفة.. وهذا عكس المعروض لأن بلدنا بلد حار.. لكن هذا هو الذوق العام.. من هذا فالتناقلية ونعرضها كلها مرة واحدة لكي ننهي منها..

ضرورة تحديد الأوكازيون بزمان محدد

● هل من المناسب تحديد مواعيد موسمية ثابتة لعمل التخفيضات طوال العام؟

● ليس هذا شرط أو امر ضروري.. ورغم أنه يحدث في أوروبا وينظم لكن هذا الغرض من التخفيض هو أنه عندئذ نوع معين من البضاعة أريد التخلص منه.. لأنهاء موديتنا أو الإقبال عليه أو أنني استوردت منه كمية كبيرة من طائفة وحاجتها السوق.. فلو حال تخزينها لما تأثر على الزبون فعلا في الهدايا.. فاما أن نقصد وما يخفي علينا ولا يكون لها طابع أبداً فخافنا سعرها.. لهذا يسارع التجار إلى إجراء هذه التخفيضات لكي يتخلصوا منها لديه..

● كيف تقومون بالدعاية لبضائعكم؟

● نحن نقوم بالدعاية والإعلان بكافة الطرق وفي كل وقت.. ولكن بالتجربة وجدنا أن من أهم وأحسن الطرق والتي لها تأثير على الزبون فعلا هي الهدايا.. والشركات الأجنبية تبتدئ أبداً بهدايا مع البضائع وتقدمها للزبون حين أن تصفيع الزبائن وذلك بصفة مستمرة.. لكن عندما يشترى الصنف ويصبح له اسم في السوق نتيجة الخبرة الطويلة ونحن أعمها عدم المخالفة في الأسعار ولا نضع أرباحاً كبيرة..

يكون من الجديد

● تأكد لا نقول.. فهناك تجار يحتفظون بكميات كبيرة من البضائع لمدة معينة.. وعندما تنقضي هذه المدة ويكرهوا أن تصرفوا سم منها محدد يظهرها للسوق ويأسعار مخفضة لما الحكمة من ذلك..

هل هي عملية جذب أم خداع؟

● وفي حي الزويوس.. الذي الشعبي الذي لا تهدأ فيه الحركة طوال اليوم كان لقائنا مع مدير محل لبيع الملابس والأحذية وكان على أوجه المحل لافتات تجرب عن وجود تخفيضات كبيرة وفرصة نادرة.. فسألنا مديره عن سبب إجراء هذه التخفيضات..

● نحن قمنا بعمل تخفيضات على بضائنا لأن هذا الحي شعبي والمخافسة فيه شديدة ويجب جذب الزبون وجميع البضاعة المعروضة جديدة وليست بسلع وموديلات قديمة كما يفعل بعض أصحاب المحلات.. الذين لا يهتمون بالتخفيضات إلا على القديم فقط والذي انتهت موديلاته..

● لكن ما يبعثنا هو جذب الزبون.. وكما ترى نحن على شارع رئيسي والحركة فيه كثيرة ومستمرة.. ونحن بوضع مثل هذا الإعلان الكبير يمكن أن نجذب الزبون الغريب المار غير أهل الحي بطبيعة الحال.. وهذا أمر لازم..

● لكن ألا ترى أن تحديد مواعيد رسمية ثابتة لعمل التخفيضات في كل المحلات وفي وقت واحد أفضل وأكثر تنظيماً؟

● أنا لا أوافق على فكرة وضع مواعيد محددة لعمل التخفيضات بل أن مواعيد التخفيضات يجب أن تكون على التاجر هو الشخص الوحيد.. الذي يستطيع أن يحدد مدى حاجته لعمل تخفيضات على بضائعه.. ولكن إذا كانت هناك مواعيد ثابتة للتخفيضات فهذا لا يجبر التاجر على إخفاء بضائعه الحديثة ويخرج جميع الكميات القديمة المخزونة.. إلا أن هذا يجعل التاجر يشترى نوع البضاعة التي يمكن أن يجري عليها التخفيض ويضعها في المحل أثناء الفترة المحددة.. وأعلم أن هذا ما يحدث بالفعل في المراسم.. مثل شهر رمضان المبارك وموسم الحج.. فحينئذ التجار يخرجون القديم الذي انتهت موديلته ويعرضونه ويبيعونه..

● هل تلجأ إلى الإعلان والدعاية في غير أوقات التخفيضات والمواسم؟

● أن التخفيضات التي نقوم بها وإيضاحاً بعض المحلات هي دعاية وإعلان.. ووضع لوحة أو لافتة كبيرة تملأ إعلاناً عن التخفيضات وهذا كمثل بلغت نظر أي شخص والنسبة لنا هذا يكفي أما المحلات الكبيرة فهي التي تخصص ميزانية للإعلان في وسائل الإعلان المختلفة..

● ماذا تعلق السوق كان لقائنا مع الموديلات هشام حسن فقال:

● أي بضاعة إذا انتهى موديلها يقل طلب الناس عليها فيفضل التاجر إما أن يخفف سعرها أو أن يوزجها في مخزونه حتى يري الوقت المناسب لعرضها مرة ثانية ويبيعها.. وبصورة بالنسبة لنوعية بضائنا قلنا لا يباع منها أبداً بطريقه إلى المخزن وهذا لا يكفنا شيئاً فهي لا تأكل ولا تشرب ولا تقصد.. ولا بد من بيعها في يوم ما..

● ما هي نسبة الربح الحقيقية.. وإذا أجريت تخفيضا فما النسبة التي تقدمها للزبون..

● أنا نسبة الربح التي تقدمها للزبون في التخفيضات لا تزيد عن ٥٪ وهذه بالنسبة لأي محل يريد كسب

الزبائن وتعتبر نسبة معقولة.. أما نسبة الربح العادية فهي ما بين ١٥٪ و ٢٥٪ حسب نوع البضاعة..

● وأسمح لي أن أقول لك أن عملية التخفيضات هذه تعود إلى ضمير التاجر فإذا كان ضمير التاجر يسمح له بأن يفيض الزبون فقد انتهى الأمر.. وحسابه عند الله..

حقيقة الأوكازيونات

● ومن واقع الحوار الذي أجريته مع تجارنا الثلاثة على مختلف مستوياتهم.. نصل إلى حقيقة الأوكازيون.. وهي تتمحور في نقاط ثلاث رئيسية:

(١) التخلص من البضائع القديمة المخزونة لدى التجار.. والأخرى التي انتهت موديلاتها ومر عليها وقت فقل عليها الطلب..

(٢) محاولة لجذب الزبون وخاصة في أوقات الكساد وفترة البيع..

(٣) التخفيضات التي يعلن عنها مهما كانت نسبها فهي تتمتع برضا التاجر ولا يمس رأس المال.. وتنادر ما لا تكون الحقيقي بدون مكسب..

التاجر لا يمكن أن يخسر

● واستكمالاً للموضوع قمنا بجولة في مختلف أسواق المدينة في محاولة للتعرف على رأي «الزبون».. المستهلك الذي يتسارع دائماً وراء الكلمة «التخفيض» لتتفرق في رأيه وجهة نظره في الموضوع وفي أحد الأسواق كان لقائنا مع الاستاذ أسامة محمد حسن يوسف فقال:

● عملية التخفيضات هذه تعود إلى ضمير التاجر.. ولكن أشك في مصحتها ولا أصدق أن التاجر يقلل بالفخسة مهما كانت الظروف.. ورغم أن أغلب التجار يدعون ذلك دائماً سواء كان ذلك بمناسبة أو بدون مناسبة.. كما لا أنكر أن هناك بعض التخفيضات على البضائع التي مضى عليها وقت وأصبحت موديلاتها قديمة وانتهى وقتها.. ولكن نجد أن مازال هناك ربح لأصحاب المحل..

● ولكني أوافق مرة أخرى أن موضوع التخفيضات مسألة ضمير وصعود من التاجر.. وطالما أنه ليست هناك رقابة من قبل الجهات المسؤولة على صحة هذه الأوكازيونات قلن نصل إلى الحقيقة.. لهذا فأتا أرى ضرورة تدخل المسؤولين لتنظيم العملية ووضع حدود لها..

التخفيضات دعائية وإعلان

● وفي نفس السوق كان لقائنا مع الشاب هشام حسن فقال:

● التخفيضات ما هي إلا دعاية وإعلان للتاجر يريد من طريقها لفت نظر المستهلك وجذب انتباهه إلى محله.. كما أنني اعتبرها من أقوى الوسائل التي يستخدمها أصحاب المحلات الكبيرة والمنتجون في إظهار الزينة واللآلئ التي تبين مقدرته التاجر.. وأنا لا أنكر أن هناك بعض المحلات التجارية تقوم بعمل تخفيضات مناسب.. وأحياناً يصل إلى قيمة تكفي للسلعة الحقيقي ولكن لو نظرنا إلى الأسباب لوجدنا أن التاجر سوف يقلق أو يستعجل أو أنه يريد أن يصرف البضاعة التي لديه.. معنى هذا أن هناك طويلاً يجبره على أن يفيض الموقد.. ومما يجب أن أشير إلى أنه أعمى دور الرقابة والتي يجب أن تفرض على هذه التخفيضات والتأكد منها بدلاً من أن يتلاعب التجار بالأسعار..

بعد التخفيض في محل ثاني أرضى

● أما لقائنا الأخير مع المستهلك فكان مع الاستاذ حسن عبدالهادي هويدي وكان رفقة عائلته فاستاذنا تم في موضوع التخفيضات فقال وهو يبتسم:

● بصراحة أنا شخصياً لا أصدق عملية التخفيضات أبداً وما هي سوى معسدة للمستهلك وللأسف بقى الكثير من المواطنين فيها.. ولو أن المستهلك اجتهد قليلاً لوجد أن هناك محلات التي في السعر من المحل الذي يبيع تخفيضاً أو يفيض السعر فإن الميزة!!

● صحيح أن ثمن السلعة كان ١٥٠ ريالاً مثلاً وأصبح ١٢٥ ريالاً فنفطنا نحن المستهلك أنه حصل على الفرق ولكن لو أنه ذهب لحل آخر لوجد نفس السلعة ١٠٠ ريال.. وهناك طريقة أخرى.. فالتاجر يعرض سلعتين.. أحدهما علجاً تخفيض كبير والأخرى يباع في سعرها.. وأنت تشتري الاثنين فيعرض بهذا الفرق الذي يفده من التخفيض لهذا لو كان هناك مواعيد ثابتة للتخفيضات كما هو موجود في الخارج

شبكة عنكبوت لصيد الزبائن

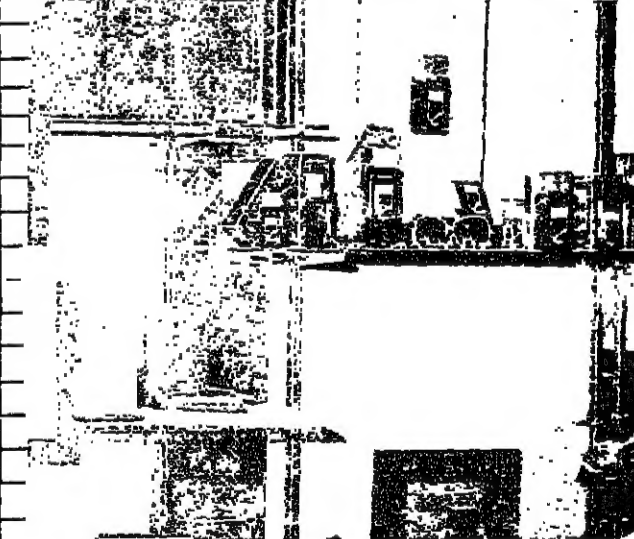
لماذا تظهر الأوكازيونات بعد الأعياد؟
الإجابة.. لعرض البضائع القديمة قبل أن تتلف!



زبون الأوكازيون يشتري السعر أما الموديل فلا شأن له



٢٠ تخفيضات والتاجر لا يخسر أبداً لماذا؟



تخفيضات على كل شيء

حقيقة هذا التحشيش فلم وجد أن هذه التخفيضات صورية يقوم بها بالتأخر عن التاجر ونحن نتول مخافته.. بناء على التعليمات الحالية.. كذلك لتدبر الوزارة راقية فهذا يدعو إلى الشك وقد يظلم التاجر الأمين بتصرفات التاجر المراء..

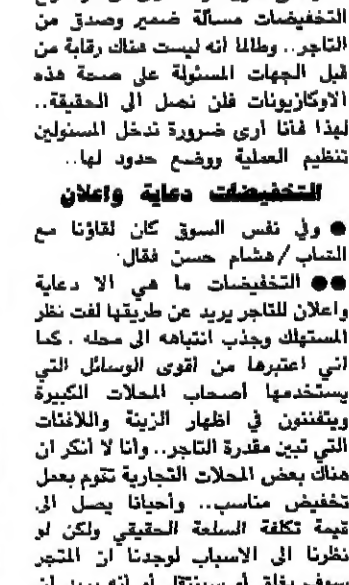
الرقابة لازمة من وزارة التجارة

● بعد هذه اللقاءات كان لنا ان نتوجه إلى المسؤولين في وزارة التجارة لكي نطلعهم على آراء المستهلكين وبعائهم وحقيقة الظاهرة.. وفي نفس الوقت نتعرف على دورهم فيه وكان لقائنا مع الاستاذ/سليمان الغريبيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون المستهلكين.. فأتا أن تقوم الوزارة بتحديد مواعيد التجارة وإلزام بها جميع التجار..

● هناك دراسة بالفعل حول هذا الموضوع ولكننا لم ننته بعد وسوف يكون لها ثمره جيدة حال الانتهاء منها في يد الإدارة العامة لحماية المستهلك وسوف ننشئ من قديماً جداً..

● هل هناك رقابة حالياً بالنسبة لهذه الظاهرة في الأسواق؟

● نعم.. يوجد مراقبون مخصصون من قبل وزارة التجارة.. ومن حق المراقب إذا شاهد تخفيضات في أحد المحلات أن يدخل المحل ويتأكد من



تخفيضات على كل شيء

وتحت إشراف الجهات المختصة بشئون التجارة ويوضع على السلعة السعر الاسمي ونسبة التخفيض لاختلاف الامر.. أما ترك الموضوع هكذا دون رقابة فهذا يدعو إلى الشك وقد يظلم التاجر الأمين بتصرفات التاجر المراء..

الرقابة لازمة من وزارة التجارة

● بعد هذه اللقاءات كان لنا ان نتوجه إلى المسؤولين في وزارة التجارة لكي نطلعهم على آراء المستهلكين وبعائهم وحقيقة الظاهرة.. وفي نفس الوقت نتعرف على دورهم فيه وكان لقائنا مع الاستاذ/سليمان الغريبيدي وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون المستهلكين.. فأتا أن تقوم الوزارة بتحديد مواعيد التجارة وإلزام بها جميع التجار..

● هناك دراسة بالفعل حول هذا الموضوع ولكننا لم ننته بعد وسوف يكون لها ثمره جيدة حال الانتهاء منها في يد الإدارة العامة لحماية المستهلك وسوف ننشئ من قديماً جداً..

● هل هناك رقابة حالياً بالنسبة لهذه الظاهرة في الأسواق؟

● نعم.. يوجد مراقبون مخصصون من قبل وزارة التجارة.. ومن حق المراقب إذا شاهد تخفيضات في أحد المحلات أن يدخل المحل ويتأكد من



حتى للأجانب أوكازيون



البيع بأسعار الجملة



البيع بأسعار الجملة

هكذا أصنع للمحل

القوة والمتعة

داتسون



نيسان باترول "سفاري" الأنيقة في المدينة والقويّة على الطرقات الوعرة

اتبع الريح .. وابداً طريق المغامرة الحقيقية
تمتع بقيادة نيسان باترول "سفاري" سواء في
المدينة أو على الطرقات الوعرة .. هذه السيارة
ذات الاندفاع بالعجلات الأربع هي الأصلية بين
مشيقاتها .. تأخذك إلى عالم فريد من الرفاهية
يختلف تماماً عما رأيته من قبل في نوعها من
السيارات قبل الآن ..

محرك جيتار ٦ سيلندر، تعليق متين، يوفرن
لك الذروة في القدرة والاداء والمتانة ..
إطارات عريضة مع جنط عريض أيضاً متناسب
ودعاسات جانبية متينة تجمع بين أناقة الشكل
ومتانة الاداء ..

موديل الاستيش واجن والشان السقف العالي
يقدمان إليك بالإضافة إلى هذه المزايا فتحة
اختيارية على السقف .. وخطوطاً جانبية حول
السقف السوبروف الجديد ..

نيسان باترول سفاري متوفرة بسقف عادي، أو بسقف
عالي لموديل الاستيش واجن، الشان والهارد توب.
كلها معاً تمثل تجربة جديدة ومتفوقة في
قيادة سيارات الاندفاع بالعجلات الأربع.



4WD نيسان باترول

نيسان

NISSAN

لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

الوكيل العام
سن سراج حامد زهران وشركاه

شركة الجبر التجارية سن سراج حامد زهران وشركاه

شركة
الجمراي للتجارة والاستيراد

الوكيل العام
سن سراج حامد زهران وشركاه

جدة - تليفون ٦٦٥٠٧٥٥ - ٦٦٠٠٨٠ - ٦٦٠٠٨١٦
فندق الجامعة - تليفون ٦٨٨٥٢٢ - ٦٨٨٥٣٦

الدمام ٨٣٣٤٠٧ - الخبر ٨٩٥٣٥٨٤ - الاحساء ٥٨١٠٢٨

مركز الجنوب - أبها - تليفون ٢٢٤٧٧٠١ - ٢٢٣٢٤٠

دراسة تدعو لتحويل مجلس النواب اللبناني الى هيئة تأسيسية مناقشات واسعة حول شغل المقاعد الشاغرة بالمجلس

وتخلص الدراسة الى دعوة مجلس النواب الى تعديل الدستور بموجب نص يطبق مرة واحدة، ويحول المجلس النيابي الى هيئة تأسيسية مهمتها النظر في الصيغة اللبنانية وتضمن النواب الحاليين والسابقين.

الا ان اقتراح التعديل اعتبرته الاوساط النيابية مجرماً اثار مبادرة المجلس الى تعديل ولايته لمدة ستة ونصف سنة دون اي تعديل في اساس النظام النيابي القائم.

تسلم عدد من النواب والسياسيين اللبنانيين الاسبوع الماضي دراسة دستورية وضعتها اللجنة السابقة للمجلس محسن سليم بصفته رئيس اللجنة الدستورية اللبنانية.

وتتضمن الدراسة بحثاً في اصول تجربة تجديد ولادة مجلس النواب منذ عام ١٩٧٦، وصعوبات اجراء الانتخابات النيابية وتنتائج التجارب الدستورية المعقدة التي لجأت اليها بعض الدول الأوروبية التي اضطرت لتجديد ولاية مجالسها النيابية في ظروف الحرب العالمية الثانية.

انتخابان فرعيان: الاول في المن الشمالي حيث حل الشيخ امين الجليل محل الشيخ موريان الجليل الذي توفي بسبب ذبحة صدرية أصابته خلال مناقشة بيان حكومة الشباب والثاني في الجنوب حيث حل المحامي زاهر الخليل محل والده انور الخليل الذي توفي في تشرين الثاني عام ١٩٧٠.

اما المقعد الذي شغره في زغرنا نتيجة انتخاب الرئيس سليمان فرنجية رئيساً للجمهورية في ١٧ آب ١٩٧٠ فقد شغله نجله طوني فرنجية بأجماع الفعاليات السياسية في القضاة.

اما آخر انتخاب فرعي فقد جرى بعد وفاة نائب النبطية فهد شاميين عام ١٩٧٤، وقد فاز بالمقعد الدكتور رفيق شاميين.

وفي ٤ مارس سنة ١٩٥٥ توفي نائب جبل لبنان سليم قنلا فانتخب شقيقه فيليب قنلا خلفاً له.

وفي ٣٠ آب عام ١٩٤٨ استقال نائب جبل لبنان الشيخ سليم الخوري، وشقيقه الشيخ بشارة فانتخب بدلاً عنه المهندس سليم لحد.

وفي ١٢ آب من العام نفسه توفي نائب جبل لبنان الشيخ فريد الخازن فانتخب مكانه قريبه الشيخ سليم الخازن.

وفي أثناء ولاية المجلس الاستقلال الثالثة اغتيل نائب صيدا رياض الصلح فانتخب مكانه صلاح البرزي.

وفي ١٦ مارس سنة ١٩٥٢ توفي نائب جبل لبنان جورج زويد فانتخب مكانه لويس زباد، وكان قد سبق هذا الانتخاب انتخاب فرعي آخر بسبب شغور أحد المقاعد نتيجة انتخاب النائب كميل شمعون رئيساً للجمهورية في ٢٢ سبتمبر ١٩٥٢، وقد فاز بهذا المقعد ايل كركول.

ولم يشهد مجلس ١٩٥٢ تبديلاً في اعضاءه، وفي مجلس ١٩٦٠ حل كامل الاسعد محل والده احمد الاسعد، كما حل عبد اللطيف الزين محل والده يوسف الزين، وحل ميرزا البستاني محل والداه اميل البستاني الذي سبقت طائرته في البحر وكانت هذه هي المرة الاولى التي تدخل فيها المرأة اللبنانية المجلس النيابي.

وبحلول عظمة مجلس ١٩٦٠ وقبل موعد اجراء الانتخابات الجديدة توفي نائب زحلة جورج الهراوي، فلم تجر انتخابات فرعية، وفي أثناء ولاية مجلس سعيد فانتخب مكانه العميد ديمون اده، وبعد شهرين فشل محله قريبه النائب شهيد الخوري - وفيلق انتباهه ولاية هذا المجلس بمقتضى شهور توفي نائب زحلة وفيت زعيمين ونائب الجنوب الدكتور غالب شاميين فلم تجر انتخابات فرعية باعتبار ان الانتخابات الجديدة كانت على الابواب.

وخلال ولاية مجلس ١٩٧٠ حصل

حسن الزناحي قنلا ان المادة ٥١ من الدستور اللبناني واضحة تقول انه اذا خلا مقعد في المجلس يجب الشروع في انتخاب الخلف خلال شهرين ولا تتجاوز نيابة العضو الجديد اجل العضو القديم الذي يحل محله.

وحول امكان طم المقاعد الشاغرة بواسطة التعيين قال: اذا ارادوا التعيين فمن الضروري تعديل الدستور واعرب عن اعتقاده بان هذا التعديل ينبغي ان يتيح للنواب ان يبتخروا النائب الجديد لملء المقعد الشاغرة.

وفي هذا المجال لابد من جولة في افق الانتخابات الفرعية التي حصلت خلال فترة الاستقلال.

اول الفيت كان انتخاب الشيخ فريد الخازن خلفاً للشيخ بشارة الخوري الذي استقال في اول مجلس استقلالي عام ١٩٤٢، وفي ٢٢ سبتمبر على وجه التحديد.

وفي ٢٥ أكتوبر من العام نفسه قتل نائب الشمال وهيب جعجع فضاء وفازا، فاجرت انتخابات فرعية فاز فيها بالمقعد الشاغر يوسف كرم.

وفي ٢١ مارس سنة ١٩٤٤ قرر مجلس النواب فصل اميل اده من عضوية المجلس بسبب مواقفه من الاستقلال وانشاء الدولة الصهيونية، فانتخب بدلاً عنه الصحفي في خليل ابو جوده.



كامل الاسعد رئيس مجلس النواب



رسالة بيروت

فيصل قवास

وقد رد المحامي سليم على ما ذكرته الاوساط النيابية حول تجديد مشروعه انك الفكر، انه سواء تم التجديد للبرلمان الحالي ام لا فان هناك تمازجاً دستورياً يمنع رئيس الجمهورية حق اصدار مرسوم يحل هذا البرلمان حفاظاً على المصلحة الوطنية العليا وتضميناً مع القوانين المعمول بها سواء كان هذا الحل مقدمة لاجراء الانتخابات العامة، او لغير ذلك من مقتضيات الدستور الذي يحميه ويؤتمن عليه رئيس الجمهورية.

وفي هذا المجال يدور النقاش حالياً داخل دائرة خفية تصور بين عدد من القيادات السياسية وبعض المسؤولين حول امكانية تعيين خلف للنواب المتوفين.

وقد اقترح البعض من اصحاب الاهتمام بهذا الموضوع ان يعد الحكم مشروع قانون يخفي بتعيين ابناء النواب الذين توفوا او اقاربهم خلفاً لهم، بعد ان تم تجديد ولاية المجلس الحالي.

وبالحال فان هناك من يؤمن بميل الحكم الى تشكيل هيئة تأسيسية تعيد اليها مهمة وضع صيغة لبنان الجديد، على ان تناقش هذه الصيغة داخل مجلس الوزراء تمهيداً لاحالتها الى مجلس النواب للموافقة عليها.

وذكرت اوساط نيابية مطلعة ان هناك من الرئيس الراحل فؤاد شهاب طرح موضوع الهيئة التأسيسية بعد قيام الجمهورية الخاصة في فرنسا.

بموجب الدستور الجديد الذي وضعه الجنرال ديغول، ولكن الرئيس شهاب لم يتمكن من تحقيق رغبته التي اصطدمت بمقبات تعذر تذليلها.

لكن الملك للنظر ان التجديد الرابع لمجلس النواب اللبناني فضلاً عن التعديلات الثلاثة السابقة، لم يناقش اي حل لملء المقاعد النيابية الشاغرة والتي بلغت ٨ مقاعد.

وامام هذا الغياب النيابي المتراكم تولدت بعض الاشكالات والتساؤلات: هل يجوز بقاء المقاعد النيابية الشاغرة احدى احدى هذه التساؤلات النائب

رسالة جنيف محمود حسن اجراءات امنية مشددة بجنيف لعقد المؤتمر الفلسطيني عدد الحراس يفوق عدد الوفود الى المؤتمر سويسرا تواجه مشكلة اماكن الإقامة بسبب الموسم السياحي

لكن بين لم تخف نفورها من الفكرة. وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية ان الحكومة قد اوضحت للامم المتحدة تماماً انها تريد عقد المؤتمر في سويسرا.

وقال المتحدث باسم الوزارة انه الى جانب المشكلات الامنية فان سلطات جنيف ستصانف مشكلات في احوال اعضاء الوفود البالغ عددهم ١٠٠٠٠ مندوب في ليرة الموسم السياحي.

ولم تعلق حكومتها بين ولا سلطات الاسم المتحدة بصورة رسمية على ما تشاهده.

الا ان احد مصادر الامم المتحدة قال بصورة غير رسمية ان السوريين لا يريدون استضافة المؤتمر ولكن لانه ليس امامهم كثير من الاختيار فانهم سيبدلون اقصى ما في وسعهم لتلاز امثال اي اجراء من شأنه ان يعكر صفو الامم خلال فترة انعقاد المؤتمر.

مؤتمر ٣ جنيف وستؤمّن خمسة كيلو مترات من الاسلاك الشائكة داخل حدود قصر الامم حيث يوجد المقر الاوروبي للامم المتحدة وسيخضع كل سرياني الامم المتحدة والمندوبين لتفتيش دقيق.

وسيسمح لـ ١٠٠٠٠ اعضاء الوفود بالاحتفاظ بحراس شخصيين مسلحين خارج المبنى ولكن لن يسمح بدخول اسلحة نارية داخله، وستستخدم أجهزة الكشف عن الأسلحة للتأكد من عدم تسرب اي منها الى داخل المبنى.

ومع ذلك فقد صرح الرئيس السوري بشار الأسد انه لا احد يستطيع ان يضمن سلامة كل المشاركين في المؤتمر بصورة مطلقة.

ولم تشر بعد اية قائمة باسماء المندوبين وقال مسؤولو منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف انهم لن يعرفوا ما اذا كان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيحضر المؤتمر حتى ما قبل افتتاح المؤتمر بمسح ساعات.

وقد أعلنت الولايات المتحدة واسرائيل انها لن تشارك في المؤتمر وتقول معظم دول المجموعة الاوروبية انها لم تتخذ قراراً بعد.

ان اذ دبلوماسيين اوروبيين يتوقعون بان معظمهم باستثناء اليونان سيظل المؤتمر او يتلقى بارسال مراقب.

وسيفتح المؤتمر الامم المتحدة ما يقدر بنحو ٥٧ مليون دولار على حين قدرت خمسة اجتماعات اقليمية تحضيرية في اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا وغرب اسيا واوروبا وتكلفت ما يقرب من مليونين من الدولارات.

وقد عقد آخر هذه الاجتماعات في اوروبا وكان هدفه الملء هو ضمان المشاركة النشطة من جانب حكومات الدول الاعضاء في المنطقة، الا ان اليونان وحدها هي التي اشتركت من دول المجموعة الاوروبية على حين حضرت فرنسا وايطاليا وايرلندا وكندا.

ولم تشارك الدول الست الاعضاء الاخرى.

وحث مسؤولو الامم المتحدة يتوقعون في ابحاثهم الخاصة بان مع وقوع منظمة التحرير الفلسطينية في احاطيل صراع هناك بين الفصائل المتناحرة في حركة فتح الفدائية الرئيسية فان احتمالات ان يحقق الاجتماع اي شيء هزيل.

تبدأ بالقر الأوروبي للامم المتحدة في جنيف في التاسع والعشرين من اغسطس الحالي اجتماعات المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية، وتستمر هذه الاجتماعات حتى السابع من شهر سبتمبر القادم.

ويشارك في الاجتماعات الوفود من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.

وتتضمن هذه الوفود ممثلين من كافة دول العالم، حيث ان عدد الوفود المشاركة في الاجتماعات الدولية للامم المتحدة تتعدى ١٠٠ دولة.



عرفات

ليسر

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

(شركة مساهمة سعودية)

ساسكو

إعلام الاخوة المساهمين والمواطنين

انه قد تم بحمد الله ..

اكتمال مراحل التأسيس

وصدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٢٤٥ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٤

بتأسيس الشركة

كما حصلت الشركة على السجل التجاري رقم ٣٩٩٣٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢

وبذلك تدخل الشركة مرحلة جديدة من العمل

الإيجابي حيث بدأت تنفيذ برامجها المختلفة

تحقيقاً لأهدافها وأغراضها.

وتؤد إدارة الشركة .. أن تهني الجميع بهذه الخطوة وتنتهن هذه

الفرصة لتسكّر للجهات المسؤولة ما لقيته من دعم وتوجيه خلال

المرحلة الماضية .. ويسرها استقبال كافة الاقتراحات والاستفسارات

من الجميع على العناوين التالي :

جدة : ص.ب : ٩١٢٢ ~ تلفون : ٦٦٧.٩٥٩ / ٦٦٧.٩٤٦

تلكس : ٠٣١٢٠ ~ ساسكو اس جي

الرياض : ص.ب : ١٠٤٩٣ ~ تلفون : ٤٦٤٢٦٦٤ / ٤٦٥٣٢١٥

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أخي الشاب ..

المعهد الزراعي في بريدة يأخذ بيدك للوصول

بك الى مستوى المعرفة الفنية والمهارة الزراعية

ويحقق ظموحاتك نحو مستقبل عايش أفضل.

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

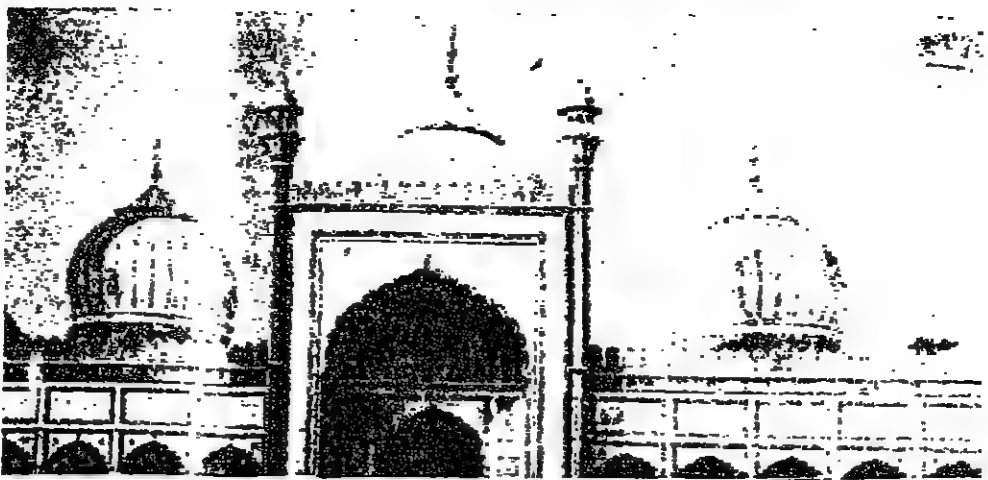
إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

المعهد الزراعي في بريدة ت : ٤٧٨٦٦٥٨ / ٤٧٨٧١٦٩

إدارة التعليم الزراعي - ت : ٤٧٨٦٦٥٨ - العلاقات العامة ت : ٤٧٨٧١٦٩

طالب من ارتريا بجامعة أم القرى يقول :

التعليم الإسلامي منتشر وباللغة العربية على يد أكثر المحسنين الأتريين
مستوى التعليم جيد مع ضعف الإمكانيات المادية



أغلب الطلاب يعتمدون في دراستهم على دخولهم المتواضعة
كثيرون من الشباب الأتري يدرسون في جامعات المملكة

● تقع ارتريا على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر ويحدها من الشرق البحر الأحمر ومن الشمال السودان وإثيوبيا ومن الشمال إثيوبيا وبهذا فهي تقع في القرن الإفريقي وتحتل ارتريا على ساحل البحر الأحمر بحوالي ألفي كيلومتر في اتجاه اليمن والمملكة العربية السعودية.

● تبلغ مساحتها (١٢٠) ألف كيلومتر مربعاً وعرضها (٤٨٠) كيلومتر مربعاً وسكانها (٤) مليون نسمة ونسبة المسلمين فيها (٦٠) في المئة ويتحدثون باللغة العربية وبليدية (تقري)

حدود ارتريا معروفة تاريخياً أما من الناحية السياسية فليس لها أية علاقة مع إثيوبيا التي تدعي الوحدة معها ذلك لأن حدود ارتريا كانت معروفة رئيساً للحدود أي سيطرة على حيث سكن أن الدولة الأولى من معاهدة الحدود العباسي والمسلمين مع قبائل الجبلية وهي قبائل ارترية كبيرة وسكانت معروفة حتى أن وفد عام ٨٢١ م وحيث تقول هذه المعاهدة أن هذه الحدود الارترية تمتد حتى مصر.

● تم تهاون أثر ذلك سيطرة الممالك والملوك الإسلامية على حكم ارتريا فكانت تلك من ولايات الدولة العثمانية وبعد ذلك قام الاستعمار الإيطالي بامتلاكها عام (١٨٩٠) م وأصدر الملك - ميموت - الأول مرسوماً ملكياً بتأسيس مستعمرة ارتريا بعد توحيد الأقاليم المختلفة على البحر الأحمر والمرتفعات والمنطقة الغربية التي احتلها الجيش الإيطالي.

● وتم تعيين الجنرال - أوريو - كأول حاكم عام لارتريا فأعادوا تسمية البلاد بهذا المرسوم أحياء للتسمية الرومانية فأصبحت (ارتريا)

الاستعمار هو السبب ● أما الاستعمار البريطاني فقد خلق الاستعمار الإيطالي في حكم ارتريا بعد عام ١٩٤١ م وذلك نتيجة عن قوات المحاربين.

● واستعمل البريطانيون ارتريا ونهبوها إلى أن احتلت بالتحالف مع أمريكا وروسيا وفرنسا وإيطاليا في نظام فيدرالي مع ارتريا وبالصيغة التي تسمى التعليم وتحت السيطرة في ارتريا بواسطة أنثيوبيا وكان هذا الترتيب الفيدرالي لفترة (١٠) سنوات تقري ارتريا بعد ذلك مصرها بنفسها.

كيف طمس الأثيوبي معالمنا ● ولكن الإمبراطور الأثيوبي عمل بكل جهده على طمس المعالم الإسلامية في ارتريا بتغيير كل شيء في نظام التعليم والمدرسة الأثيوبية واستبدالها بالثقافة التي تخدمه ومن ذلك استبدال اللغة العربية باللغة الأثيوبية الأمهرية وعزل القادة المسلمين الأتريين الذين قاموا بمعارضة.

● وفي عام ١٩٤٩ م تم الإمبراطور الجبتي (١٨) زعيماً وطنياً فتم إعتقل الزعيم الأثيوبي الإسلامي الكبير - محمد صالح كيري - بينما كان يستعد للسفر إلى مقر هيئة الأمم المتحدة لمراجعة وكشف الواقع الأثيوبي أبن هذه الحقبة.

تحالف بين الإبحاش والنصارى واليهود ● وهكذا تحالفت النصارى مع الجبهة بمساعدة بريطانيا وإيطاليا للاحتلال الأثيوبي لارتريا وطمس كل معالم الإسلام وبكثافة الوثنية خوفاً من انتشار الكثرة الإسلامية الغالبة داخل ارتريا حينذاك . وبعد أن أبقى الإمبراطور الجبتي إلى التناقص والمصلوبين طلباً للعدد قتلًا جلسته الشهيرة - انقذوني فاني أغرق داخل جزيرة من المسلمين - ويصعد بذلك

أيضا الدول الإسلامية التي كانت تحيد بارتريا مثل السودان والمملكة العربية السعودية واليمن ومصر.

● وفي عام ١٩٥٠ م أعلنت إسرائيل أن أمن إثيوبيا وسلامتها هو ضمان لإسرائيل وهذا لن يتحقق إلا بإخضاع ارتريا خضوعاً كاملاً وإشراكاً لإثيوبيا لأنها تطل على البحر الأحمر ولها جزء في بلع التبت الذي يعتبر واحداً من طريقهم الموصلة إلى الثورة الحيوانية للاستفادة منها دين عوائل مع غيرها من المصالح الأخرى.

نضال المسلمين الأتريين : ● وفي عام ١٩٦٠ تمجرت النضال الوطني في ارتريا بواسطة المسلمين بقيادة - أدريس عراتي - وبمزال هذا النضال مستمرا حتى الآن استمر النضال لتحرير القريب بأن ارتريا بعد أن تمجرت في ارتريا بعض الأفكار الهدامة بسبب الظلم والاستعمار القاسم وبعد أن كانت أمة مسلمة ذات إسلام خالص لمجهاه واستطاعت إثيوبيا أن تثبت خيبتها لتقسيم الشوارع الأتريين في الاختلاف على أمور ثقافية ومع ذلك فهناك أمل كبير في الوحدة الأتريية بعد أن ذاق الأتريين الأميين من الفرقة والتشتت وبعد أن سلبت عليهم أنثيوبيا - جند ومثها - المنيحين فليشوا بارتريا وفعلوا ما فعلوا بها.

بؤاد الأمل في الاستقلال والنصر الكامل ● وتحت بؤاد الأمل الكبير فقد نوقش أمر وحدة الشعب الأثيوبي وضماته النضالية بمقر جامعة الدول العربية بتونس برئاسة رئيس الجامعة عام ١٤٠٢ هـ .

● ووقعت القيادات الإسلامية الأتريية اتفاقية في مدينة جدة تحت رعاية حكومة المملكة الشقيقة عام ١٤٠٢ هـ .

● وسوف تقود ارتريا إلى إسلامها إن شاء الله لتكمم أرضها بنفسها وتتحرر من وطأة الاستعمار الأثيوبي خاصة بعد أن مل الشعب الأثيوبي تلك الأفكار الباطنية الهدامة ويعرف مساهمتها على مستوى المواطن الأمي والمثقف والفكر المسلم وأملنا في الله سبحانه وتعالى جد كبير .

عكاظ (استماع) من برناتج (نور على الدرب) يجيب على السؤال الشيخ (صالح بن محمد اللحيدان) السؤال : أيها أفضل للمطلقة طلاقاً رجعيًا ، ان تبقى مع مطلقها في المنزل أو تذهب عنه ؟

● الرجعية تبقى في بيت زوجها ولا تخرج منه حتى تنتهي من عدتها لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً وهو المراجعة . وأما البائنة فإن كان في البيت غير زوجها ولا يخلو بها هو أو غيره من الرجال ، فلا بأس ولا تحولت إلى ذوبها ..

المعاهد يتراوح بين (٦٠ - ١٠٠) ريال أثيوبي بينما يأخذ مدرس المدارس الخاصة للهيئة الأثيوبية داخل ارتريا مروتيا شهرياً يتراوح بين (٢٠٠ - ٧٠٠) ريال أثيوبي بالإضافة إلى أنه لا يوجد في هذه المعاهد الأتريية أي مدرس احتياطي إلا بصورة نادرة جداً حيث نجد المدرس الأتري ينتقل من الصباح وحتى الظهر من فصل لآخر بحيث لا يتعدى وقت الفصة العامة ربع ساعة على الأكثر ..

كما أن بعض المعاهد الأتريية لا يوجد فيها أي مدرس مستقل ولهذا تجد أبناء لفصل السادس من الطلاب الأتريين يقومون بشؤون الفصل الخامس أو الرابع أو الثالث مثلاً أو أن طلاب الفصل الخامس يقومون بتدريس طلاب الفصل الثاني والأول بسبب نقص المعلمين المتاح وضع الموارد .. كما أنه يوجد معهد خاص بالنساء يقوم بالتدريس فيه مساهم بعض الأساتذة الأتريين من الدوام في المساء وبعض الطلاب ..

جهاد تعليمي رغم الظروف : أما بالنسبة للفصل نفسه فلن يجد المشاهد سوى غفراً ضيقة مكتظة بالطلاب وهم يجلسون أرضاً وبصورة غير صحية حتى أن هذه الفصول تصيب الماء من سقفها على الطلاب في موسم الأمطار فتجدهم صائمين ومحتضين لتفوقهم بسبب الرغبة في التعليم والقناعة بواقع هذه الفصول مع شح الكتب المدرسية والوسائل التعليمية الإيضاحية .

كما أن الطلاب الأتريين في الغالب هم الذين يسعى للحصول على دخل يكميهم من الأتفاق على إعانتهم ودراساتهم ولهذا قاتلوا ليد أن يعمل معاً كان صغيراً في السن للحصول على هذا الدخل بل ومهما كان العمل شاقاً في مجال الزراعة أو التجارة الصغيرة خلال العطلة الدراسية الكبيرة أو الأعياد والعطلات الأسبوعية حتى يتعلم ويؤمن إسلامه من الجهل والضلال .

حاجة إلى انقل التعليم بارتريا : أما نخل التعليم في ارتريا ورغم كل هذه الظروف الشاقة فإن كل من يجد فرصة للتعليم يبدأ بقراءة القرآن الكريم داخل المساجد - والمدارس - ومن ثم يتجه بعد الحلق والتجهيز إلى المعاهد ليجتهد في الدراسة باللغة العربية إلى أن يتأهل إلى مراحل أعلى من التعليم بالمعنى الرسمية ولما هنا بالمملكة العربية السعودية عدد لا يحصى من طلائع الأتريين الذين يدرسون في جامعات المملكة العربية السعودية وهذا فضل كبير من الله سبحانه وتعالى ..

أما من لا يجد من أبناء ارتريا منحة دراسية في الدول العربية فإنه يتجه مسجراً للالتحاق بالمدارس الأثيوبية ليبدأ تعليمه من جديد أو أنه يتجه إلى العمل في أي مهنة متاح له .

ذلك لأن المعاهد لا تدريس أكثر من (٧) سنوات في الأكثر إلا أن معاهد واحداً يواصل التدريس لاثني عشر فصلاً وهو صعب على الطالب الأتري والسبب في ذلك هو انتظار الطالب للحصول على منحة دراسية بدلاً من خياع الوقت في هذا المعهد .

بقلم : عبد الرحمن عثمان حار

تخل اثيوبيا في شئوننا التعليمية : ● إن المعاهد الإسلامية التي تقوم وتدريس الدين الإسلامي باللغة العربية داخل ارتريا منتشرة والحمد لله بصفة عامة . وذلك على حساب المحسنين الأتريين كل في مدينته فقط .

إلا أن في الآونة الأخيرة وعندما رأت اثيوبيا خطر هذه المعاهد ونشروها للدين الإسلامي الحنيف تدخلت في أمر هذه المعاهد وطلبت تسجيلها في وزارة التعليم الأثيوبية وحتى لا يتم قفلها فقد قامت بعض هذه المعاهد بالتسجيل فسيما عنها ففرت اثيوبيا لكل معود مرسوماً واحداً مفاد لتدريس اللغة الأثيوبية - الأمهرية - مع اللغة الانجليزية ..

وبسبب ذلك فقد أصبحت الأوقاف التي تقدم لهذه المعاهد من المحسنين قليلة جداً حيث أصبح راتب المدرس الأتري الذي يقوم بالتدريس في هذه

من كلام الأخبار : ● إن تملكون ما انتراون بعد الموت لا تملكوا طمعا من الشهرة ولا يشرتم خراباً .

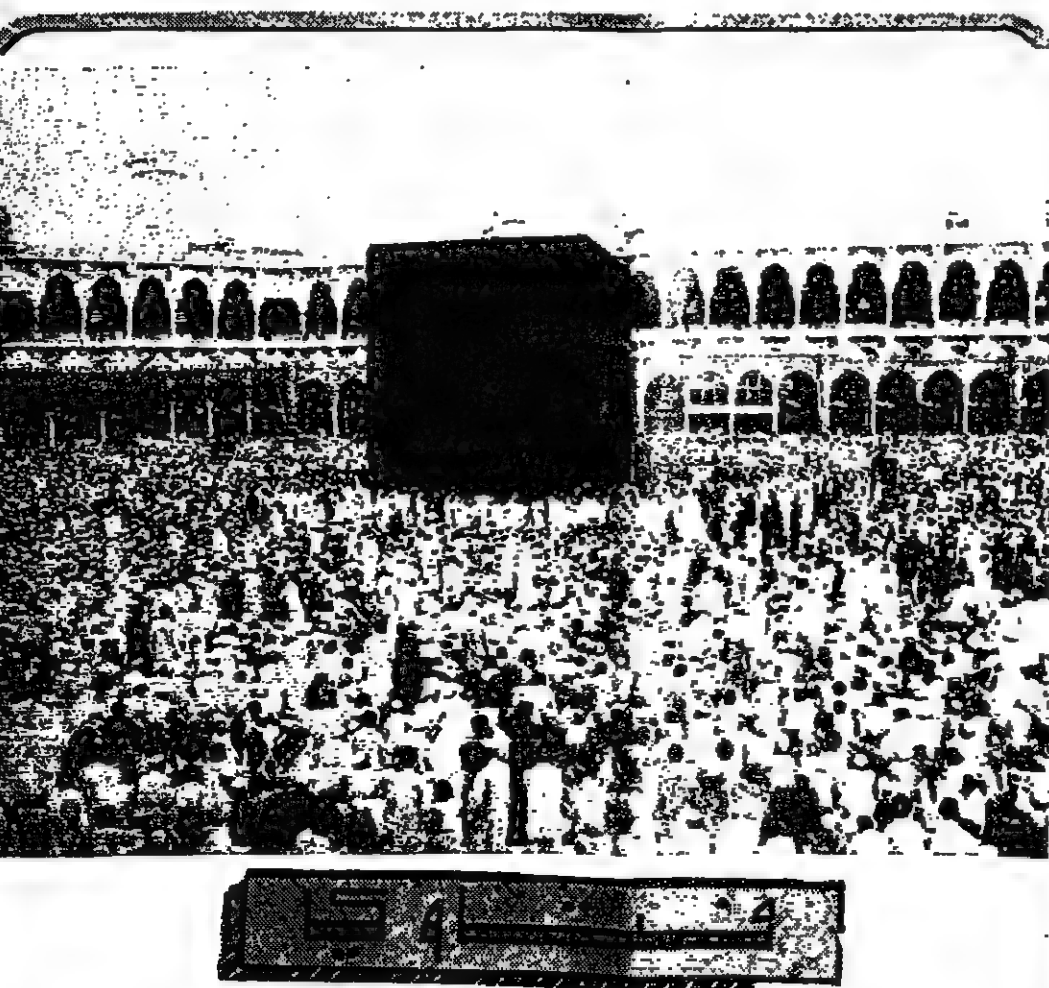
● على شهوة ولا دخلتم بيتاً تستظنون فيه ولتخرجوا إلى الصدقات تصرون - صدوركم وتذكرون في نفوسكم .

● أبو الدرداء : ● إن أهل التقوى ليس لهم الدنيا منة ولكنهم لهم معونة أن نسبت ذكرك .

● وإن ذكرت أهلكوا قولين بحق الله . فإيمان بامر الله عز وجل .

● محمد الباقر بن علي بن الحسين : ● رب كلمة احتلتها ففوتت عزا بلول .

● عروة بن الزبير : ●



تبقى مع مطلقها في المنزل أو تذهب عنه ؟

● الرجعية تبقى في بيت زوجها ولا تخرج منه حتى تنتهي من عدتها لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً وهو المراجعة . وأما البائنة فإن كان في البيت غير زوجها ولا يخلو بها هو أو غيره من الرجال ، فلا بأس ولا تحولت إلى ذوبها ..

تأثير في رحاب القرآن



اعداد : قتيان الغامدي

● الإمام عبد الله صالح العامري الشافعي

● له تلامذة ومن تلامذته : ●

● في عام ١٤٠٢ هـ : ●

● في عام ١٤٠٣ هـ : ●

● في عام ١٤٠٤ هـ : ●

● في عام ١٤٠٥ هـ : ●

● في عام ١٤٠٦ هـ : ●

● في عام ١٤٠٧ هـ : ●

● في عام ١٤٠٨ هـ : ●

● في عام ١٤٠٩ هـ : ●

● في عام ١٤١٠ هـ : ●

● في عام ١٤١١ هـ : ●

● في عام ١٤١٢ هـ : ●

● في عام ١٤١٣ هـ : ●

● في عام ١٤١٤ هـ : ●

● في عام ١٤١٥ هـ : ●

● في عام ١٤١٦ هـ : ●

● في عام ١٤١٧ هـ : ●

● في عام ١٤١٨ هـ : ●

● في عام ١٤١٩ هـ : ●

● في عام ١٤٢٠ هـ : ●

● في عام ١٤٢١ هـ : ●

● في عام ١٤٢٢ هـ : ●

● في عام ١٤٢٣ هـ : ●

● في عام ١٤٢٤ هـ : ●

● في عام ١٤٢٥ هـ : ●

● في عام ١٤٢٦ هـ : ●

● في عام ١٤٢٧ هـ : ●

● في عام ١٤٢٨ هـ : ●

● في عام ١٤٢٩ هـ : ●

● في عام ١٤٣٠ هـ : ●

● في عام ١٤٣١ هـ : ●

● في عام ١٤٣٢ هـ : ●

● في عام ١٤٣٣ هـ : ●

● في عام ١٤٣٤ هـ : ●

● في عام ١٤٣٥ هـ : ●

● في عام ١٤٣٦ هـ : ●

● في عام ١٤٣٧ هـ : ●

● في عام ١٤٣٨ هـ : ●

● في عام ١٤٣٩ هـ : ●

● في عام ١٤٤٠ هـ : ●

● في عام ١٤٤١ هـ : ●

● في عام ١٤٤٢ هـ : ●

● في عام ١٤٤٣ هـ : ●

● في عام ١٤٤٤ هـ : ●

● في عام ١٤٤٥ هـ : ●

● في عام ١٤٤٦ هـ : ●

● في عام ١٤٤٧ هـ : ●

● في عام ١٤٤٨ هـ : ●

● في عام ١٤٤٩ هـ : ●

● في عام ١٤٥٠ هـ : ●

● في عام ١٤٥١ هـ : ●

● في عام ١٤٥٢ هـ : ●

● في عام ١٤٥٣ هـ : ●

● في عام ١٤٥٤ هـ : ●

● في عام ١٤٥٥ هـ : ●

● في عام ١٤٥٦ هـ : ●

● في عام ١٤٥٧ هـ : ●

● في عام ١٤٥٨ هـ : ●

● في عام ١٤٥٩ هـ : ●

● في عام ١٤٦٠ هـ : ●

● في عام ١٤٦١ هـ : ●

● في عام ١٤٦٢ هـ : ●

● في عام ١٤٦٣ هـ : ●

● في عام ١٤٦٤ هـ : ●

● في عام ١٤٦٥ هـ : ●

● في عام ١٤٦٦ هـ : ●

● في عام ١٤٦٧ هـ : ●

● في عام ١٤٦٨ هـ : ●

● في عام ١٤٦٩ هـ : ●

● في عام ١٤٧٠ هـ : ●

● في عام ١٤٧١ هـ : ●

● في عام ١٤٧٢ هـ : ●

● في عام ١٤٧٣ هـ : ●

● في عام ١٤٧٤ هـ : ●

● في عام ١٤٧٥ هـ : ●

● في عام ١٤٧٦ هـ : ●

● في عام ١٤٧٧ هـ : ●

● في عام ١٤٧٨ هـ : ●

● في عام ١٤٧٩ هـ : ●

● في عام ١٤٨٠ هـ : ●

● في عام ١٤٨١ هـ : ●

● في عام ١٤٨٢ هـ : ●

● في عام ١٤٨٣ هـ : ●

● في عام ١٤٨٤ هـ : ●

● في عام ١٤٨٥ هـ : ●

● في عام ١٤٨٦ هـ : ●

● في عام ١٤٨٧ هـ : ●

● في عام ١٤٨٨ هـ : ●

● في عام ١٤٨٩ هـ : ●

● في عام ١٤٩٠ هـ : ●

● في عام ١٤٩١ هـ : ●

● في عام ١٤٩٢ هـ : ●

● في عام ١٤٩٣ هـ : ●

● في عام ١٤٩٤ هـ : ●

● في عام ١٤٩٥ هـ : ●

● في عام ١٤٩٦ هـ : ●

● في عام ١٤٩٧ هـ : ●

● في عام ١٤٩٨ هـ : ●

● في عام ١٤٩٩ هـ : ●

● في عام ١٥٠٠ هـ : ●

● في عام ١٥٠١ هـ : ●

● في عام ١٥٠٢ هـ : ●

● في عام ١٥٠٣ هـ : ●

● في عام ١٥٠٤ هـ : ●

● في عام ١٥٠٥ هـ : ●

● في عام ١٥٠٦ هـ : ●

● في عام ١٥٠٧ هـ : ●

● في عام ١٥٠٨ هـ : ●

● في عام ١٥٠٩ هـ : ●

● في عام ١٥١٠ هـ : ●

● في عام ١٥١١ هـ : ●

● في عام ١٥١٢ هـ : ●

● في عام ١٥١٣ هـ : ●

● في عام ١٥١٤ هـ : ●

● في عام ١٥١٥ هـ : ●

● في عام ١٥١٦ هـ : ●

● في عام ١٥١٧ هـ : ●

● في عام ١٥١٨ هـ : ●

● في عام ١٥١٩ هـ : ●

● في عام ١٥٢٠ هـ : ●

● في عام ١٥٢١ هـ : ●

● في عام ١٥٢٢ هـ : ●

● في عام ١٥٢٣ هـ : ●

● في عام ١٥٢٤ هـ : ●

● في عام ١٥٢٥ هـ : ●

● في عام ١٥٢٦ هـ : ●

● في عام ١٥٢٧ هـ : ●

● في عام ١٥٢٨ هـ : ●

● في عام ١٥٢٩ هـ : ●

● في عام ١٥٣٠ هـ : ●

● في عام ١٥٣١ هـ : ●

● في عام ١٥٣٢ هـ : ●

● في عام ١٥٣٣ هـ : ●

● في عام ١٥٣٤ هـ : ●

● في عام ١٥٣٥ هـ : ●

● في عام ١٥٣٦ هـ : ●

● في عام ١٥٣٧ هـ : ●

● في عام ١٥٣٨ هـ : ●

● في عام ١٥٣٩ هـ : ●

● في عام ١٥٤٠ هـ : ●

● في عام ١٥٤١ هـ : ●

● في عام ١٥٤٢ هـ : ●

● في عام ١٥٤٣ هـ : ●

● في عام ١٥٤٤ هـ : ●

● في عام ١٥٤٥ هـ : ●

● في عام ١٥٤٦ هـ : ●

● في عام ١٥٤٧ هـ : ●

● في عام ١٥٤٨ هـ : ●

● في عام ١٥٤٩ هـ : ●

● في عام ١٥٥٠ هـ : ●

● في عام ١٥٥١ هـ : ●

● في عام ١٥٥٢ هـ : ●

● في عام ١٥٥٣ هـ : ●

● في عام ١٥٥٤ هـ : ●

● في عام ١٥٥٥ هـ : ●

● في عام ١٥٥٦ هـ : ●

● في عام ١٥٥٧ هـ : ●

● في عام ١٥٥٨ هـ : ●

● في عام ١٥٥٩ هـ : ●

● في عام ١٥٦٠ هـ : ●

● في عام ١٥٦١ هـ : ●

● في عام ١٥٦٢ هـ : ●

● في عام ١٥٦٣ هـ : ●

● في عام ١٥٦٤ هـ : ●

● في عام ١٥٦٥ هـ : ●

● في عام ١٥٦٦ هـ : ●

● في عام ١٥٦٧ هـ : ●

● في عام ١٥٦٨ هـ : ●

● في عام ١٥٦٩ هـ : ●

● في عام ١٥٧٠ هـ : ●

● في عام ١٥٧١ هـ : ●

● في عام ١٥٧٢ هـ : ●

● في عام ١٥٧٣ هـ : ●

● في عام ١٥٧٤ هـ : ●

● في عام ١٥٧٥ هـ : ●

● في عام ١٥٧٦ هـ : ●

● في عام ١٥٧٧ هـ : ●

● في عام ١٥٧٨ هـ : ●

● في عام ١٥٧٩ هـ : ●

● في عام ١٥٨٠ هـ : ●

● في عام ١٥٨١ هـ : ●

● في عام ١٥٨٢ هـ : ●

● في عام ١٥٨٣ هـ : ●

● في عام ١٥٨٤ هـ : ●

● في عام ١٥٨٥ هـ : ●

● في عام ١٥٨٦ هـ : ●

● في عام ١٥٨٧ هـ : ●

● في عام ١٥٨٨ هـ : ●

● في عام ١٥٨٩ هـ : ●

● في عام ١٥٩٠ هـ : ●

● في عام ١٥٩١ هـ : ●

● في عام ١٥٩٢ هـ : ●

● في عام ١٥٩٣ هـ : ●

● في عام ١٥٩٤ هـ : ●

● في عام ١٥٩٥ هـ : ●

● في عام ١٥٩٦ هـ : ●

● في عام ١٥٩٧ هـ : ●

● في عام ١٥٩٨ هـ : ●

● في عام ١٥٩٩ هـ : ●

● في عام ١٦٠٠ هـ : ●

● في عام ١٦٠١ هـ : ●

● في عام ١٦٠٢ هـ : ●

● في عام ١٦٠٣ هـ : ●

● في عام ١٦٠٤ هـ : ●

● في عام ١٦٠٥ هـ : ●

● في عام ١٦٠٦ هـ : ●

● في عام ١٦٠٧ هـ : ●

● في عام ١٦٠٨ هـ : ●

● في عام ١٦٠٩ هـ : ●

● في عام ١٦١٠ هـ : ●

● في عام ١٦١١ هـ : ●

● في عام ١٦١٢ هـ : ●

● في عام ١٦١٣ هـ : ●

● في عام ١٦١٤ هـ : ●

● في عام ١٦١٥ هـ : ●

● في عام ١٦١٦ هـ : ●

● في عام ١٦١٧ هـ : ●

● في عام ١٦١٨ هـ : ●

● في عام ١٦١٩ هـ : ●

● في عام ١٦٢٠ هـ : ●

● في عام ١٦٢١ هـ : ●

● في عام ١٦٢٢ هـ : ●

● في عام ١٦٢٣ هـ : ●

● في عام ١٦٢٤ هـ : ●

● في عام ١٦٢٥ هـ : ●

● في عام ١٦٢٦ هـ : ●

● في عام ١٦٢٧ هـ : ●

● في عام ١٦٢٨ هـ : ●

● في عام ١٦٢٩ هـ : ●

● في عام ١٦٣٠ هـ : ●

● في عام ١٦٣١ هـ : ●

● في عام ١٦٣٢ هـ : ●

● في عام ١٦٣٣ هـ : ●

● في عام ١٦٣٤ هـ : ●

● في عام ١٦٣٥ هـ : ●

● في عام ١٦٣٦ هـ : ●

● في عام ١٦٣٧ هـ : ●

● في عام ١٦٣٨ هـ : ●

● في عام ١٦٣٩ هـ : ●

● في عام ١٦٤٠ هـ : ●

● في عام ١٦٤١ هـ : ●

● في عام ١٦٤٢ هـ : ●

● في عام ١٦٤٣ هـ : ●

● في عام ١٦٤٤ هـ : ●

● في عام ١٦٤٥ هـ : ●

● في عام ١٦٤٦ هـ : ●

● في عام ١٦٤٧ هـ : ●

● في عام ١٦٤٨ هـ : ●

● في عام ١٦٤٩ هـ : ●

● في عام ١٦٥٠ هـ : ●

● في عام ١٦٥١ هـ : ●

● في عام ١٦٥٢ هـ : ●

● في عام ١٦٥٣ هـ : ●

● في عام ١٦٥٤ هـ : ●

● في عام ١٦٥٥ هـ : ●

● في عام ١٦٥٦ هـ : ●

● في عام ١٦٥٧ هـ : ●

● في عام ١٦٥٨ هـ : ●

● في عام ١٦٥٩ هـ : ●

● في عام ١٦٦٠ هـ : ●

● في عام ١٦٦١ هـ : ●

● في عام ١٦٦٢ هـ : ●

● في عام ١٦٦٣ هـ : ●

● في عام ١٦٦٤ هـ : ●

● في عام ١٦٦٥ هـ : ●

● في عام ١٦٦٦ هـ : ●

● في عام ١٦٦٧ هـ : ●

● في عام ١٦٦٨ هـ : ●

● في عام ١٦٦٩ هـ : ●

● في عام ١٦٧٠ هـ : ●

● في عام ١٦٧١ هـ : ●

● في عام ١٦٧٢ هـ : ●

● في عام ١٦٧٣ هـ : ●

● في عام ١٦٧٤ هـ : ●

● في عام ١٦٧٥ هـ : ●

● في عام ١٦٧٦ هـ : ●

● في عام ١٦٧٧ هـ : ●

● في عام ١٦٧٨ هـ : ●

● في عام ١٦٧٩ هـ : ●

● في عام ١٦٨٠ هـ : ●

● في عام ١٦٨١ هـ : ●

● في عام ١٦٨٢ هـ : ●

● في عام ١٦٨٣ هـ : ●

● في عام ١٦٨٤ هـ : ●

● في عام ١٦٨٥ هـ : ●

● في عام ١٦٨٦ هـ : ●

● في عام ١٦٨٧ هـ : ●

● في عام ١٦٨٨ هـ : ●

● في عام ١٦٨٩ هـ : ●

● في عام ١٦٩٠ هـ : ●

● في عام ١٦٩١ هـ : ●

● في عام ١٦٩٢ هـ : ●

● في عام ١٦٩٣ هـ : ●

● في عام ١٦٩٤ هـ : ●

● في عام ١٦٩٥ هـ : ●

● في عام ١٦٩٦ هـ : ●

● في عام ١٦٩٧ هـ : ●

● في عام ١٦٩٨ هـ : ●

● في عام ١٦٩٩ هـ : ●

● في عام ١٧٠٠ هـ : ●

● في عام ١٧٠١ هـ : ●

● في عام ١٧٠٢ هـ : ●

● في عام ١٧٠٣ هـ : ●

● في عام ١٧٠٤ هـ : ●

● في عام ١٧٠٥ هـ : ●

● في عام ١٧٠٦ هـ : ●

● في عام ١٧٠٧ هـ : ●

● في عام ١٧٠٨ هـ : ●

● في عام ١٧٠٩ هـ : ●

● في عام ١٧١٠ هـ : ●

● في عام ١٧١١ هـ : ●

● في عام ١٧١٢ هـ : ●

● في عام ١٧١٣ هـ : ●

● في عام ١٧١٤ هـ : ●

● في عام ١٧١٥ هـ : ●

● في عام ١٧١٦ هـ : ●

● في عام ١٧١٧ هـ : ●

● في عام ١٧١٨ هـ : ●

● في عام ١٧١٩ هـ : ●

● في عام ١٧٢٠ هـ : ●

● في عام ١٧٢١ هـ : ●

● في عام ١٧٢٢ هـ : ●

● في عام ١٧٢٣ هـ : ●

● في عام ١٧٢٤ هـ : ●

● في عام ١٧٢٥ هـ : ●

● في عام ١٧٢٦ هـ : ●

● في عام ١٧٢٧ هـ : ●

● في عام ١٧٢٨ هـ : ●

● في عام ١٧٢٩ هـ : ●

● في عام ١٧٣٠ هـ : ●

● في عام ١٧٣١ هـ : ●

● في عام ١٧٣٢ هـ : ●

● في عام ١٧٣٣ هـ : ●

● في عام ١٧٣٤ هـ : ●

● في عام ١٧٣٥ هـ : ●

● في عام ١٧٣٦ هـ : ●

● في عام ١٧٣٧ هـ : ●

● في عام ١٧٣٨ هـ : ●

● في عام ١٧٣٩ هـ : ●

● في عام ١٧٤٠ هـ : ●

● في عام ١٧٤١ هـ : ●

● في عام ١٧٤٢ هـ : ●

● في عام ١٧٤٣ هـ : ●

● في عام ١٧٤٤ هـ : ●

● في عام ١٧٤٥ هـ : ●

● في عام ١٧٤٦ هـ : ●

● في عام ١٧٤٧ هـ : ●

● في عام ١٧٤٨ هـ : ●

● في عام ١٧٤٩ هـ : ●

● في عام ١٧٥٠ هـ : ●

● في عام ١٧٥١ هـ : ●

● في عام ١٧٥٢ هـ : ●

● في عام ١٧٥٣ هـ : ●

● في عام ١٧٥٤ هـ : ●

● في عام ١٧٥٥ هـ : ●

● في عام ١٧٥٦ هـ : ●

● في عام ١٧٥٧ هـ : ●

● في عام ١٧٥٨ هـ : ●

● في عام ١٧٥٩ هـ : ●

● في عام ١٧٦٠ هـ : ●

● في عام ١٧٦١ هـ : ●

● في عام ١٧٦٢ هـ : ●

● في عام ١٧٦٣ هـ : ●

● في عام ١٧٦٤ هـ : ●

● في عام ١٧٦٥ هـ : ●

● في عام ١٧٦٦ هـ : ●

● في عام ١٧٦٧ هـ : ●

● في عام ١٧٦٨ هـ : ●

● في عام ١٧٦٩ هـ : ●

● في عام ١٧٧٠ هـ : ●

● في عام ١٧٧١ هـ : ●

● في عام ١٧٧٢ هـ : ●

● في عام ١٧٧٣ هـ : ●

● في عام ١٧٧٤ هـ : ●

● في عام ١٧٧٥ هـ : ●

● في عام ١٧٧٦ هـ : ●

● في عام ١٧٧٧ هـ : ●

● في عام ١٧٧٨ هـ : ●

● في عام ١٧٧٩ هـ : ●

● في عام ١٧٨٠ هـ : ●

● في عام ١٧٨١ هـ : ●

● في عام ١٧٨٢ هـ : ●

● في عام ١٧٨٣ هـ : ●

● في عام ١٧٨٤ هـ : ●

● في عام ١٧٨٥ هـ : ●

● في عام ١٧٨٦ هـ : ●

● في عام ١٧٨٧ هـ : ●

● في عام ١٧٨٨ هـ : ●

● في عام ١٧٨٩ هـ : ●

● في عام ١٧٩٠ هـ : ●

● في عام ١٧٩١ هـ : ●

● في عام ١٧٩٢ هـ : ●

● في عام ١٧٩٣ هـ : ●

● في عام ١٧٩٤ هـ : ●

● في عام ١٧٩٥ هـ : ●

● في عام ١٧٩٦ هـ : ●

● في عام ١٧٩٧ هـ : ●

● في عام ١٧٩٨ هـ : ●

● في عام ١٧٩٩ هـ : ●

● في عام ١٨٠٠ هـ : ●

● في عام ١٨٠١ هـ : ●

● في عام ١٨٠٢ هـ : ●

● في عام ١٨٠٣ هـ : ●

● في عام ١٨٠٤ هـ : ●

● في عام ١٨٠٥ هـ : ●

● في عام ١٨٠٦ هـ : ●

● في عام ١٨٠٧ هـ : ●

● في عام ١٨٠٨ هـ : ●

● في عام ١٨٠٩ هـ : ●

● في عام ١٨١٠ هـ : ●

● في عام ١٨١١ هـ : ●

● في عام ١٨١٢ هـ : ●

● في عام ١٨١٣ هـ : ●

● في عام ١٨١٤ هـ : ●

● في عام ١٨١٥ هـ

ونجوم النجوم

محمد الرشيد

محمد رشيد

عبد بنجم الأغنية المحلية بلا منازع



علي قندش - جدة :
رغم البرامج الإذاعية والتلفزيونية العديدة والنجاحة التي قدمها الوجه الإذاعي المعروف محمد الرشيد ، إلا أن اسمه ارتبط في أذهان المستمعين ببرنامجه وجذاني قصير ، ونة قلب ، والذي فتح أمامه أبواب الشهرة على مصارعيها .. فلا يذكر محمد الرشيد إلا ويقتصر إلى الذهن مباشرة برنامجه الناجح ، ونة قلب ، مع الرشيد كان لنا هذا اللقاء القصير في ديوانية ، نجوم النجوم .

- الدمهوري**
○ المذيع محمد الرشيد من هو
○ نجمك المفضل في الإذاعة
○ محمد عبده بلا منازع
○ وعربيا
○ عبد الحليم حافظ
○ ونجمك المفضل في الغناء
○ ابتسام لطفي
○ وعربيا
○ أم كلثوم سابقا
○ وحاليا
○ لا أحد
○ ونجمك المفضل في الأدب
○ المرحوم حامد الدمهوري
○ وعربيا
○ محمد عبد الحليم عبد الله
○ ونجمك المفضل في الشعر
○ الغنائي
○ بدر بن عبد الحسن
○ وعربيا
○ محمد حمزة
○ ونجمك المفضل في التلحين
○ سامي أحسان
○ وعربيا
○ بلخ حدي
○ ونجمك المفضل في السينما
○ محمود ياسين
○ ونجمك المفضل في السينما
○ فائق حمامة
○ ونجمك المفضل في الإخراج
○ السينمائي
○ كمال الشيخ في فيلم
○ الطاووس
○ ونجمك المفضل في المسرح
○ محليا
○ لا أحد

- وعربيا
○ عادل امام
○ ونجمك المفضل في المسرح
○ ناهد جبر
○ ونجمك المفضل في التلفزيون
○ كميل
○ محمد علي
○ وعربيا
○ محمود ياسين
○ وكندنج
○ علي داود
○ ونجمك المفضل في الإذاعة
○ كندنج
○ محمد الشعلان
- وكندنج
○ علي ابراهيم
○ ونجمك المفضل كمدية او
○ صوت اذاعي معين
○ نوال بخش
○ وكندنج
○ مريم القامدي سابقا
○ وحاليا
- لا أحد
○ ونجمك المفضل في الإخراج
○ مدي ياسين
○ ونجمك المفضل في المقالة
○ الصحفية
○ تركي السديري رئيس
○ تحرير جريدة الرياض
- واخيرا نجمك المفضل في
○ الكرة
○ صالح التميمي
○ وعربيا
○ الاخضر بللومي
○ وعربيا
○ مارادونا

والسحيري والتعيمي نجوم في الأدب والصحافة والكرة

تشاهد اليوم

- ٨.٠٠ برنامج سلامتك
٨.٤٥ ندوة الاسبوع
٩.٣٠ الاخبار العربية
٩.٣٥ المسلسل اليومي (خالتي
فاشة)
٩.٤٥ سيرة القديس
٩.٥٠ ندوة الاخبار التلفزيونية
١٠.٠٠ الفقام بالقران الكريم



ارفعوا ايديكم عن فيروز !!

● سمعنا ولا نسمع عن « الفيرة » كغزيرة قطرية تجري في عروق المرأة أكثر منها في عروق الرجل .. وكيف نجحت هذه في اشغال نار البعد والخضم بين المحبين لاسيما اذا زانت جرعتها .. فسرعان ما تحول الحب الى كراهية والود الى جفاء والوصل الى انفصال .. ومع هذا فالغيرة ضرورية لا غنى عنها فهي كالمخيط للطعام بدونها يفقد طعمه وتكته .. فالحب اذا خلا من الغيرة يصبح كالورد البلاستيكي .. جميلة ولكن لا راحة لها .. بشرط ان تكون محدودة بضوابط اخلاقية معينة لا تتعدى الى مستوى فقدان الثقة ..

● سمعنا عن الغيرة قصصا مثيرة قديمة وحديثة فرقت بين القلوب أكثر مما جمعت .. ولكننا لم نسمع عن « الفيرة » الصحفية وبالتحديد في المجال الفني .. فالذين تابعوا موقف الصحفية الفنية العربية من فيروز التي رفضت ان تحيي حفلة غنائية في تونس اذا لم تدفع لها ادارة مهرجان قرطاج للفنون الشعبية مائتي ألف دولار .. يرون فيها صورة أخرى من الواقع العربي الذي اومن الاختلاف فقد شعرت الصحفية الفنية العربية « بالفيرة » من هذا الواقع المؤلم وانقسمت بدورها الى فريقين .. فريق مع فيروز يؤيدها في مطالبها ويدافع عنها باستماتة كما لو كانت قضية مصيرية .. واخر يعارضها لا كفتانة وانما ضد الشرط التسعفي الذي وضعت مفتاحا لموافقتها على احياء حفلة غنائية واحدة في قرطاج واستنكر عليها ان تطلب مبلغا خياليا كهذا .. فام كلثم في ارمجدها وشهرتها احييت عدة حفلات في تونس مقابل عشر هذا المبلغ .. وطوال الايام القليلة الماضية تابعت سير الحرب بين الفريقين .. فالصحافة الفنية في المغرب العربي ومصر في خندق واحد ضد فيروز وشرطها غير العادل والصحافة الفنية في الخليج في خندق آخر مع فيروز .. فهي ترى ان المبلغ الذي طلبته جد معقول نظرا لضخامة تكاليف حفلة فيروز فهي تستطع معها فريقا ضخما من الفنانين لا يقل عن ٥٠ عازفا وراقصا فضلا عن الوفد الشخصي المرافق لها .. وكل هذا يتسوجب نفقات اضافية تحسمها فيروز من قيمة العقد معها .. ويتبقى لها مبلغ معقول .. المهم ان الحرب لازالت دائرة كل متمسك بوجهة نظره ..

ونحن لا نعني من يتنصر في النهاية وان كنا نؤيد موقف فيروز فمن حق الفنان ان يحدد الاجر الذي يناسبه وسمعته ومكانته وفيروز في الواقع لا تقل مكانتها عن نجوم الطرب الاوربيين .. خوليو مولا يحصل على نصف مليون دولار نظير الحفلة الواحدة وقس على هذا فرائك سيناترا وبميس روسوس وغيرهم كثير .. ومن حق الآخرين ان يقبلوا او يرفضوا لكن دون مساس بسمة الفنان والتهج والتهميم عليه ..

● ما احزننا فعلا هو ان تختلف على قضايا ثانوية هامشية لا تستحق النقاش ولو كان هذا التباين في وجهات النظر في قضايا فنية جوهرية هامة لكان الامر .. ولكن يبدو ان هناك بعض الاصوات التي تهيم حيا بالخلاف للخلاف .. ومزاييا القلب تخلق الاصغاء !!



سيدة الشاشة العربية والذاكرة العياء

تعود سيدة الشاشة العربية (شيه المعتزلة) فائق حمامة الى السينما من جديد بعد غياب طويل ..

لطفي زيني في الجمعية

في المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض التقى الفنان لطفي زيني مع سعادة الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس الادارة لقاءً وزيارة العائرية التي قدم بها الفنان زيني للمركز ..

صندوق الاسرار

○ معد ومقدم برنامج تلفزيوني معروف ، من البرامج التوعيبية والتي لقيت نجاحا كبيرا ، هذا المذيع ثقي عرشا من دور مجلس التعاون لدول الخليج العربي باعداد برنامج مماثل للبرنامج الذي يعرض الآن في تلفزيون المملكة ..

هذا العرض يؤكد نجاح برنامجه بعد ان استقطب اهتمام الدول الخليجية الشقيقة ، وبعد ان اعتبرته احد البرامج الهادفة لتعميق ورفع مستوى البيئة المحلية ..

سلام على غائب عن عيني حملت حطامي الى داره وقلت لقلبي تمهل بنا وخبيء شقاقت او داره تناسي الانى ها هنا او يقابل حملت الظلام لآتواره

ابراهيم ناجي

فنون عكاظ تحاور الطرب العربي

طلب هنّي الرحائب

الحلول محل فيروز فرفضت لانه تحد للطربة العملاقة

سلى القزير بدات لبنانية وانتهت عربية . بسرعة اصيحت مغنية تلت الاذان المرفقة ، وبسرعة ايضا اصيحت مغنية استعراضية تتجاوز الدائرة الصغيرة الى الدائرة الكبيرة ، وبالفعل فقد غنت ولعبت في تسع مسرحيات لغت الكثير من الانتباه .

انها الآن زوجة ناهي لحود ، شقيق المخرج الاستعراضي روميو لحود الذي يحتضنها فنيا . وام لطفلة جميلة وعندما استقبلت مندوب « اورينت برس » الذي اجري معها هذا الحديث قالت : ابنتي هي حاسني السابعة ، اما الاغنية ، فهي حاسني السادسة .

وهذا كلام سلى :
● ظهرت فجأة كمغنية ، وكذلك على المسرح حيث ادوت ادوار الغنائية (الاستعراضية) بنجاح . هل نتحدث قليلا عن تجربتك ؟
● بالحقيقة انا اعتبر نفسي « جزءا من الاطار العام لمفهوم التكوين الانساني » بمعنى ان التكوين او التحويل قائم من قبل الى جيل ومن حالة الى حالة اخرى . صحيح انني ظهرت فجأة على المسرح بشكل اعتره البعض كبركة جديدة .. او حالة خاصة ؟
● تبين . وكما على انساني مزهر ؟
● تبين من خلال الجهد الفردي المطلق بين الغناء المسرحي الذي يمثل بتطوره وتجدده حالة من التكوين الانساني .. ولذا فان التركيز على المطلق الواحد امر يجب ان لا يكون . ومن الصعوبة البحث من اكثر من جهة واحد ومن مناه وكررة التركيز على انسان دون آخر .. كما هو حاصل في لبنان - مي براب فكرة خلطة يجب تجاوزها لانتا في اي عمل فني خلقي بحاجة الى اكثر من فنان واكثر من عمل متجدد . فمثلا في مصر كان

ال جانب المطربة الراحلة ام كلثوم : عد من الطربيين والطربيات أمثال : فائزة احمد ، نجاة الصغيرة ، وردة ، فلندا ، بيبي العكي في لبنان ولا نعمل على اتاحة الفرص لكثير من فنان واكثر من عمل « وما ينطبق على لبنان ينطبق على بلدان عربية اخرى » حيث يتم التركيز على وجه واحد وخمسة واحدة .

وتتوالى سلى للحديث عن الغناء الاستعراضي لتؤكد انه من اصعب الوان الغناء « هذا اللون من الغناء صعب للغاية » ويتطلب اضافة الى الاداء الغنائي التشكيل والرقص بمضمون ان يكون الطرف فنانا « راقصا وممثلا لكي يطبق الكلمة » . الميزة ، التي تكتسب وتلائم مع الاغنية ، بالطبع ، الامر يختلف لدى المطرب العائرية الماهرة ويأخذ بعدا بين اي جهة يذكر . عكى ما يحصل للمطرب في الغناء الاستعراضي .

الخط الرفيع
● هل يعنى الحديث عن خط الرفيع يرتبط بين الاداء الغنائي والاداء المسرحي ؟
● نعم ، ان الخط الرفيع يرتبط بالاداء المسرحي .

وتتوالى سلى عما اذا كان طلب منها تنفيذ اعمال فنية من وضع مخرج آخر غير زوجها ناجيات نعم .. وقد تم هذا في العام الماضي حين طلب مني ابراهيم لمب البطولة في مسرحية « هالة واليك » ومسرحية « الشخص » التي رفضت وكذلك زوجي لانا اعتبرنا في ذلك تحد للطربة العملاقة فيروز .

● واخيرا كيف ترى سلى المستقبل للاغنية ؟
● المستقبل سيكون للاغنية الاستعراضية لانها تشتمل على كل طموحات الراقص والتأجير فيها الحب والرقص والحساس والفروح والامم عكى الاغنية « الفورية » التي تتركز على نفاذ لحن من يمكن ان ينتهي بها الى الرثابة المله ..



الرحابنة والتجدي المرفوض

هجرة

سؤال بيبي ؟
الا يستطيع المذيع خالد البوساد او فهد الشايع الاعلان عن اذاعة مبراة انتخبنا في بطولة كأس فلسطين دون النظر الى الورقة ؟
نريد ان نعرف ما هو وجه الصورة في ان يقول المذيع من ثقاة نفسه دون النظر الى الورقة ؟ اصراري الشايعين .. تعرض عليك بعد لحظات مبراة منتقينا للشباب مع منتخب المغرب الشقيق وذلك ضمن يوم الشامية لتعريفات كأس فلسطين ؟

محاضرة الرضوي في الدمام

ضمن النشاط الثقافي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ينتظم التمثيل محاضرة في الفنون التشكيلية في نهاية الشهر الجاري في مقر الجمعية .. وفي المحاضرة الفنان عبد الحليم رضوي .

اسية شعيرة ناجة بالظلف

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالظلف مساء اس اسية شعيرة فدما لانتاد عبد الرحمن الشماوي وخضرها بعد كبر من جمهور الظلف واقيمت في مقر الجمعية .

حتى لا يطير الدخان في فيلم جديد

المخرج احمد يحيى يقدم هذه الايام بالفيلم ابطال فيلمه الجديد حتى لا يطير الدخان قصة احسان عبد القدوس ..

يقال

ان مسرحي « فهران المناخ » الكويتية و « ويلوسكي » المصرية قريبا في مجال التليفزيون بجهة .. بعد ان تم تسجيلهما فيديو قبل اسبوعين لتسويقهما تجاريا في الدول العربية .

ابتسام

من فنان على دار مناسلي له بحق عليه فسال عنه فقيل له انه على ما تحب .. فقال : لماذا اذن لا اسمع عويلا .

الجمعية العربية للتأجير السياحيات مع سائق
Organisation arabe de location de voitures avec chauffeur
5 Rue Aristide Briand 92300 PARIS-FRANCE
Tel: 759.99.15 Telex: EURLTEL 290163 CODE 127
تلفون: ٧٥٩٩٩١٥ - فاكس: ٢٩٠١٦٣ EURLTEL مفتاح ١٢٧

سيرة اعلانية الردة
ترغب في
عند
محاسبين
المؤهلات : بكالوريوس تجارة « شعبة محاسبية »
الخبرة : ٥ سنوات
على من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب مرفق معه صور المؤهلات والمستندات وصورة فوتوغرافية واحدة الى ص ب ١١٨٢٩ جدة
الافضلية للاخوة السعوديين
اولئك لديهم إهتمامات قابلية فتحويل .

جولات حرة

جدة

النادي الأدبي الثقافي يقيم مساء اليوم حفل عشاء تكريماً وتوبيخاً للدكتور عبدالله الفزاني وذلك في قاعة .. السارية بعمارة الدخيل المطلة على ميدان فلسطين.

صنعاء

صدر العدد الأخير من مجلة اليمن الجديد الشهرية الثقافية والذي احتوى بين دفتيه على عدد من المواضيع القيمة منها مشكلة البيئة والتنمية للدكتور أيوب السقا والالتزام في شعر اسماعيل الوريث لعبد الستار عبد المجيد وقصيدة الأرض لحمد درويش وحصاد البحر ليجي الأرياني مع قصة العدد لا بدوماج والملف الثقافي الشعري.

البحرين

مجلة التعاون الاقتصادي الصادرة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية صدر منها عدد خاص عن المشروعات الصناعية المشتركة كمدخل للتكامل الاقتصادي بين الدول العربية وقد تضمن العدد العديد من الدراسات الاقتصادية الجيدة.

عمان

الواقعية في الرواية في بلاد الشام كتاب صدر عن دار الفكر في عمان للدكتور إبراهيم فريسي يستألف الأدب الحديث في جامعة اليرموك مع مقدمة للدكتور عبدالرحمن ياقوت.

كما صدر في عمان ديوان شعري بعنوان بصمت على الرمال للشاعر أحمد عبدالله كاتل وديوان شعري آخر بعنوان البركان الصغير للشاعر الدكتور شيخ براك.

بيروت

المرفأ البعيد ثلاثة الروائي العربي الكبير حنا ميناء صدر عن دار الآداب في بيروت الجزء الثالث منها وتعتبر هذه الرواية الثانية عشرة في مجموع أعمال الكاتب حنا ميناء والذي يعتبر حالياً من أبرز الروائيين العرب المعاصرين.

العدد الخامس - السنة الثانية عشرة مايو ١٩٨٣ م



الأرض لأتنام ، الأباوراق ابناتها وحر وفهم اللغة الشعرية وجه من أوجه النقد الإبداعي للقصة الحديثة

الحرب التي يواجهها الشعر الحديث هنا سبب في أبتعاد الشباب عن كتابته

أين الجلة الثقافية النخبة ؟



سعد الدوسري

سعد عبدالله الدوسري ، قاص وشاعر ، يجد القارئ أكثر من خيط يجذبه إلى قراءة قصة الشاب سعد في أي قصته ، تمتلك لغة جميلة وصورة جديدة والأهم من ذلك تخرج عن معاداة صادقة وشعرية ، وهو إلى جانب ذلك محرر ثقافي في جريدة الجزيرة .

وفي حوارنا هذا معه ، نتعرف على واقعه وعالته القصص والشعري وعلى دور الصفحات الأدبية في بلورة الأدب السعودي ، وكيف ينظر إلى القصة الحديثة ، وقضايا أخرى واليك الحوار :

أجرى الحوار :

سمير الشيباني

● تلك الفكرة الباهجة ، تتناسب مع الظروف المؤثرة والمتأثرة .. واللغة الشعرية في القصة الحديثة ليست ضرورية بقدر ما هي وجه من أوجه القصص الحديثة منذ ابتداء اقتناعها بالمرحح الحديث كخمس قبل الشكل .. وهما كانت اللغة فالفنان الحديث غير مطالب أساساً بتقديم عمل يتناسب مع قدرة القارئ على التقبل بل بالعكس ، فهو يقدم العمل بأي شكل ، طالما يحمل مضمره هو .. كنان .. ومن ثم يأتي دور الناقد أو القارئ لتحديد إمكانية نجاح هذا العمل فكرياً ولغوياً ..

مفهوم القصة في المملكة

● هل للقصة القصيرة في المملكة سمات معينة تميزها بها عن القصة في البلدان العربية .. وكيف ترى مستقبلها ؟

● القصة القصيرة الحديثة في المملكة .. مثلها مثل الشعر الحديث .. تشترك شكلاً ومضموناً مع القصة في بقية البلدان العربية ، وذلك لأن القصة القصيرة الحديثة ترتكز على نقل الفكرة - أي على الطابع الفكري ، بعيداً عن التركيز على المسائل اللغوية والبلاغية التي تميزت بها قصة قبل الحديثة .. ولا يخفى على المختص العربي أن كل الكتاب العرب - شعراء أو قاصين - يعملون داخلها مما ولها مشتركة كما أنهم يدافعون عن لغوية واحدة ، ويصرون في نفس الوقت بهزيمة واحدة ، ويقرح واحد .. إنهم من الصعب أن تفرق بين قصة جازل الله الصديق (سعودي) وقصة محمد عبدالله (بحريني) ، أو قصة سعيد بكر (مصري) خاصة من المنطلق الفكري الذي يتحتم فيه جميعاً ..

● في رأي الخاص إن اللغة المؤثرة تسكن أي عمل إبداعي تلجج ، وإن الشعر يمكن أن يكون مؤثرة ويختلف النقاد الآن حول المنهج الشعري في القصة الحديثة ، هل هو يعمل فعلاً الشعر الحديث الداخلي أم أن الصورة فيه قادرة على نقل دلالة أو إيحاء مقتبس من دلالات وإيحاءات الشعر الحديث ..

● وفيما يكن الرأي ، فالقصة القصيرة الحديثة كائن إبداعي منفصل "كجس" أدبي متمثل بلغة الجرائد والصحف والبرقيات والرسائل والرسائل والرسائل والرسائل .. التي لا يمكن أن تكون القصة الحديثة ..

الأموات الشابة .. ؟

● تطرح اليوم صوتاً شاباً هو القاص والشاعر السعودي الشاب سعد الدوسري أحد زملاء المهنة ، الذي يفتش المساحة التي ترونها ليقول رأي صريحاً معبراً عن شريحة تمثل جزءاً كبيراً من المجتمع ..

ماهي الآراء التي يطرحها سعد .. ماهي الرؤى التي يتمتعها ؟

تترك لكم الحكم .. ونعتمد في نفس الوقت أن يكون للأصوات الشابة المساحة الكاملة لتحرك على حريتها .. وتعبر عن آرائها ..

أبو هاني

يعد مفاع على سوان البيش

عن إلهامه ومفردات كلفه الهندسي الجنيح / أيدي من - جوات - من ٦١٩١٠ - وذلك إعترافاً به تاريخ تفقيه من العمل وتوسيع تعامل مع ولد ومهر المسؤولية جري المصروف ..

مكتبة للتقبل

بسوق الخالدية التجاري أمام مدينة السعودية

ميكور سنان * موقع مميز

كافة التوصيلات الكهربائية مزودة بهتائق

لمزيد من التفاصيل : تليفون ٦٧٢٢٢٣٠ / ١٩١ داخل

وتكتب القصة القصيرة الحديثة .. في أي منهما تجد نفسك أكثر ؟

● قبل أن تخرج الكتابة ، تكون ملجأ لها يمتدح من ممارسة أي شيء

غير الكتابة .. تترك الكتابة مالم تسلم نفسك لورقة وقلم وأكثر من سيطرة ..

● ولكن لا تعرف قبل البدء ماذا سوف تكتب .. بالنسبة لي تركت لقلبي السيادة الكاملة وانتظر إفرازه في النهاية .. قد تكون قصة قد تكون قصيدة قد تكون مجرد خطوط تتكشف في النهاية أنها لوحة سرالية تلت أحاسيس تلك الفترة على الأقل .. إن التوعية التي يخرج بها العمل بعد الانتهاء مسئولية لاتعتمد سلفاً .. وقد يكون هذا التعامل عملاً مشتركاً لمعلم الذين يتعاملون الكتابة على أنها عرض تصويري لهذه اللحظة ..

● مهمة الصفحات الأدبية

● كيف ترى - بصفتك محسراً ثقافياً - مهمة الصفحات الأدبية هنا في تقديم وبلورة الأدب المحلي

● بما تراك فيه إن الصفحات الثقافية في أي صحيفة دوراً هاماً في

هجمة وأذن الكبير

شعر : أحمد إبراهيم الحربي - أبها

جئت تستفسر حبي عن شجوني ، والدموع كل أوهامي تلاشت .. لن أكن شيخاً ملوح أنني شيخ مسن وأنا اليوم قسوع سوف أفضي ماتيقى من حياتي في الركوع

كنت في إحدى الليالي واقفاً أطرق بابك ذرف الدمع بعيني ، لتقل ماذا أصابك أن دنياي مأس .. وهي دنيا تشابك

فأرى النجم مضيقاً ، لتقل فيما تفكر والليالي ضاحكات .. زانها البدر وأبهر (وسحاب يتجاري) ينزل الغيث ويهبط يجعل الروض ينثني .. ويقول الآن أخضر

وأرى الطير طربوا بجوار الشط يمرح ويركب الموج ، يرغرف بجناحيه ، ويسبح شاب رأسي ، وقصيدي ، وهي ورد يتفتح كيف لا أبكي حياتي ؟ كيف بالأحزان أفرح ؟

ياخيل تاه شوقي .. تاه حبي وتبدد ذاب قلبي ، ضاع شعري ، جف دمعي ، وتجمد ليت عمري كل شيء بجياتي يتجمد وعزائي أنها .. قصة حب ستخلد

السبب الثالث ناتج من اختفاء الدراسات النقدية للشعر العربي الحديث بوجه عام وللشعر الحديث في المملكة بوجه خاص .. إن اندثار المسافة بين الأصوات الجديدة والناقد السعودي ، أدت إلى توجه معظم المحاولات الإبداعية إلى القصة دون الشعر .. فلو كان هناك دراسات نقدية جادة توضع تعصبات كل قصيدة حديثة وموسيقاها الداخلية لأدركت تلك الأصوات طرق كتابة الشعر الحديث ..

وبعداً من الافتراض الذي نكرته في البداية ، فإن كل صوت يخرج من هذا التراب ، يختار وسيلة التعبير الخاصة به سواء الشعر أو القصة .. ولا نهما نوع العمل ، يقدر ما نهما حجم الإبداع ، والرؤية الفكرية لهذا العمل بشكل عام ..

السيادة الكاملة

● أنت تكتب القصيدة الحديثة

البحث في خدمة المعلم

ضمن السلسلة الجديدة (البحث في خدمة العلم) التي تصدر عن مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة أم القرى بحث التكملة ظهرت مجموعة من الدراسات القيمة التي تقود القارئ الكريم في مجالات الخدمة التربوية والاجتماعية .. وكان عنوان الدراسة الأولى هو دور الإيثار في تربية الأبناء للكثيرين عبدالرحمن صالح عبدالله الذي تحدث عن أهمية تربية الوالدين للإيثار ..

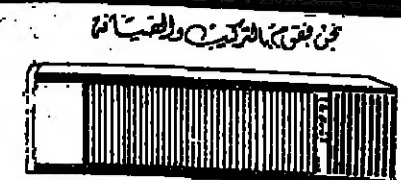
وناقش موضوع توثيق التعاون بين البيت والمدرسة والبرامج التي تهدف إلى حسن تربية الأبناء وظهرت الدراسة الثانية بعنوان تدريس القيم الخلقية للشعور بشير

أنحاء المملكة في كافة أطلت زبوت بترومين فهي الأفضل .. وقطيل عمر سيارتك



بترومين شركة بترومين لزبوت لتشحيم إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)

مکانی اصل



ميكات ميتسوبيشي

الأوتوس رولجا - والأجهزة

الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة ٢٥١٥٣٠٠ - ٢٥١٧٦٠ الرياض ٢١١٩٢
الدمام ٢٧٠٤٧٠

مولينكس

مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة

جدة ٢٥٣٥٣٩٦ / ٢٤٣١٩٤١

سليمت يدالك

مولينكس

شركة سيد محمد بن وحواله التجارية

جدة ٥٣٨٠٠

شاهدوا

القاص، المظلم

المواطن العربي - في رأي -

مظلم لأنه مظلم بانه لا يقرأ،
والذين يملكون هذه النعمة عليه هم
الكاتب وحده الانتقام

ونحن نعتقد ان هذه نعمة ظلة
لعدة اسباب، في مقدمتها ان النعم
لم يقد فرصته للدفاع عن نفسه
خس النعمة التي تصفها به الفكر
العربي، بل ان المواطن العربي
اصبح من كفة ما قبل من خلفه
وعند قدرته على الاستقامة والتدبير
والاطلاع، اصبح يشن ان ما يقال
عنه صحيح ويصدق به، فلم تعد لديه
طاقة للدفاع عن نفسه ضد تهم
مختلفة والبلادة

ولكننا نعتقد ان هناك مغالطة
واحدة يقوم بها اصحاب الاعلام
لاشياء النعمة على المواطن العربي
وقد نجحوا الى حد كبير، في تنفيذ
مخطتهم الرهيبة

وموقع المغالطة أننا نقيم
المواطن العربي انتاحا فكريا غثا
فيه من الزيف والنفاق والسطحية
والانكسار الشئ الكثير ثم مهاجمة
بنتها بالتحلف والبلادة لأنه لم
يقرا هذا الانتاح الفكري العربي
العظيم

... صحيح ان مئات الكتب
والمؤلفات تطرح يوميا في السوق
العربية ولكن هل يمكن ان يجد لنا
انسان مصنف كم نسبة الكتب التي
تتعلق امال وواقع الانسان
العربي ما يطرح من انكسار هائلة
في المكتبات

الم نسال انفسنا يوما لماذا
يتهاون القراء العرب على كتاب او
ديوان شعر او قصة عظيمة
ويحاولونها وتكون حديث مجالسهم
لعدة اشهر او سنوات، ثم لا يكلفون
انفسهم مجرد الوقوف لتأمل
اكتسب الزيف والنفاق الطموح على
وقر حقا

اننا نعتبر المواطن العربي قارئا
ممتازا وعظيما لأنه صبر على هذا
الغناء الذي يراه، ولا يعرف كيف
يبحث بطول عن الانتاح الفكري
العظيم ويترك ما عده صابرا على
تهم ومغالطات التخلفين

مرحبا بالجميع

توزيع الدفعة الاولى لاراضي الصناعات الخفيفة بالدمام

ابو سلمى اليوسف (الدمام) - قامت بلدية الدمام بتوزيع الدفعة الاولى من الاراضي المخصصة للصناعات الخفيفة والخاصة بورش السمكة والبيكانيا ومصانع الألومنيوم والطابق وغيرها. وسوف تعلن الاسماء يوم الاثنين القادم بالصحف المحلية ومكاتب البلدية.

تحدث بذلك لعاظ رئيس بلدية الدمام - الاستاذ زايد فهد السكيني

وقال بانه قد روعي في التوزيع إعطاء الأولوية لأصحاب الورش داخل المدينة وملاك الورش والمصانع حيث ان تسع البلدية يستخدم - الملاحة كعباءة الانسان والولادة والملاحة والمختبر والموايل والوفيات

بالإضافة الى الاقسام الارضية الأخرى، وعناصر الورش. وقد حضر حفل الافتتاح كل من مدير مستشفى ثوب الدكتور عبد الرزاق اللهيبي، ورئيس بلدية ضياء عباس السهل والملازم محمود الفيل مدير شرطة ضياء ومدير المستشفى د. سمير الشيخ والاستاذ عبد العزيز الحجي مدير الادارة للمستشفى.

حفل تكريمي أمين المدينة المنورة السابق إبراهيم العاصي (المدينة المنورة) - قام موظفو أمانة المدينة المنورة وإدارة التطبيب خلال تكريمياً للاستاذ صدقة حسن خاشقجي أمين المدينة المنورة السابق بمناسبة إحقاقه للثقة والفرح الصحية.

وحضر الحفل رؤساء الادارات الحكومية بالمدينة المنورة وجمع من المدعوين. وقد أقيم الحفل في أحد بساتين المدينة ويديره الخلف بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ سعود قطان وكيل مدرسة الامام علي، قصيدة ترحيبية مشيدا بجهود الابن السابق في تطوير المدينة ثم ارتجل الاستاذ صدقة كلمة شكر فيها المسؤولين بالاجرة الحكومية بالمدينة المنورة والثناء العام للامانة على جهودهم الخاصة وتعاونهم المستمر في رفع مستوى الخدمات المقدمة لتطوير مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لتزخر القيمين والزوار.

وفي الختام أعرب الأمين السابق عن سروره لتعيين أمين جديد للمدينة وإشادته بحسن اختيار جلالة الملك لأمين المدينة الجديد المهندس عمر قاضي، وتخلل فقرات الحفل العديد من الفقرات الفنية.

توزيع قوائم المشتركين بمختلف الحجة النبوية - إبراهيم العاصي (المدينة المنورة) - تقوم إدارة الهاتف الال بمنطقة المدينة المنورة بتوزيع قوائم المشتركين التي تبدأ أرقامهم ب ٨٧٢ - ٨٧٩، لفترة الثلاثة اشهر الماضية.

وأهاب مدير خدمات المشتركين بالتيابة الاستاذ عبد الرحيم الحافظ بجميع المشتركين ضرورة مراجعة مكتب اشتراكات - مملكة - لاستلام قوائمهم وبالإدارة لتسهيل لعدد المكالات. وأوضح بان آخر موعد لتسليم القوائم هو السابع عشر من ذي القعدة القادم وذلك للمشتركين الذين لم يسدوا القوائم.

مركز التدريب المهني يخرج ثلاث دورات - سعيد عبد الله فرحان (جدة) - يقوم مركز التدريب المهني بجدة بتخريج ثلاث دورات بأقسامه المختلفة وذلك في نهاية الشهر الحالي.

صرح بذلك الاستاذ علي سليمان المصنوع - رئيس شئون المتدربين بالمركز وقال بان المتدربين من قسم اللحام يبلغ عددهم سبعة متخرجين وثلاثة عشر من قسم التبريد وخمسة عشر متخرجاً من قسم السيارات.

١٢ مليون ريال لتجهيز مصنع لثقل عكاظ (بنين الخلل) - قام مجمع القوى ببيع الخلل بإنشاء نافورين جالبين بمحلول ببيع الخلل مزينة بالاشجار المسقة.

صرح بذلك سعادة الاستاذ محمد حميد الزراع مدير المجمع القوى ببيع الخلل. وقال بان القسم الهندسي بالمجمع قام بتصميم اعمدة كهربائية لتصميم وإدارة لشوارع. وقد بلغت التكلفة مبلغ ١٢ مليون ريال وذلك استكمالاً لمشروع السلطة المؤتمنة الذي يتم حالياً.

تم تشكيل لجنة في السودان لوضع استراتيجية محاربة تعاطي المخدرات - تم تشكيل لجنة في السودان لوضع استراتيجية محاربة تعاطي المخدرات. الرئيس السوداني جعفر نميري في القرب وقت ممكن.

وتكرت وكالة السودان للأنباء ان للقرار الجمهوري الصادر بهذا الصدد اشار الى المخاطر الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية التي تترتب على تعاطي المخدرات فضلاً عن مخالفتها لاحكام الدين الحنيف.

واكد على تعاطي المخدرات بما ينعكس الروح والمثل والدين.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

وزير التربية والتعليم الدكتور محمد زاهر - وصل الى ابوظبي، أمس برفقة وكيل وزارة الخارجية الدكتور حسين حليم، وذلك في زيارة لدية الامارات العربية المتحدة.

تستغرق ثلاثة ايام، حيث يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الهندوراس سوزوكريوفا - دخل المستشفى في كوساباجوا شمال الهندوراس بعد ان أصيب بجلطات معوية ويقوم اطباء القلب الأمريكيين وبنات من الاخصائيين في الهندوراس على رعاية سوزوكريوفا الذي يقا ان صحته قد تحسنت بشكل واضح.

سيارة هدية

المفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الرخصة

مفوض تبارك في النجاح مونساني عن الر